民國二年十一月十日發行（每月一回十日發行）

教育雜誌

第五卷　第八號

The Chinese Educational Review

Vol. V No. 8

本號之目次

言論　教育大政方針私議　无始
　　　今後之教育行政問題　幻龍
學術　司丹烈霍爾之教育學說　志厚
實驗　個性型　志厚
　　　最新之圖畫教授法　時成
調查　德國之學校制度及教育狀況　錢智修
法令　教育部公布經理歐洲留學事務暫行規程
記事　大事記〇學事一束
雜纂　理想的學校　賈豐臻
　　　酒之遺毒　巽吾
文藝　教育小說　苦兒流浪記　天笑
答問　三則
附錄　圖書館管理法

言論

教育大政方針私議

无始

報載新內閣大政方針凡七項。記者就丁項關於教育者。輒有所論列。以爲芻蕘之獻。一得之愚。當局者倘願垂聽乎。

第一 尊崇孔學爲道德教育之根本

我國自漢武表章孔子。罷黜百家。數千年來。以孔學範圍一世之人心。根柢深固。揭櫫此義。爲道德教育之本。夫孰不謂然。雖然。自事實上觀之。所謂孔氏之徒者。僅少數之士夫耳。且號爲士者。果能服膺孔氏之道德與否。尚屬疑問。不過飾一孔學之假面具以上下相蒙耳。今教育部果欲尊崇孔學。吾深望其一祛向者塗飾門面之僞習。勿斤斤於儀節之浮文。而躬行孔子之行。以爲表率也。

第二　主用嚴格整頓學風

民國成立以來各校學生誤解平等自由之義自北京大學以及各省學校殆無往而不起風潮學風敗壞至斯已極採用嚴格主義固教育家之公論也雖然凡事固不可不兼觀兩方面僅就一方面判斷謂必如是而後可往往易陷於繆誤間嘗觀教會中人在我國所設之學校頗有所感其學生乃絕鮮風潮是何以故說者謂我國學生奴隸心重臨之以外國人遂不敢反抗者此亦一偏之論也記者曾歷南北各省參觀其學校而求其風潮所由始在學生之聚衆滋鬧者固絕無可恕而學校職員其平日與學生相處之道亦有應商榷者焉恆見教會學校之職員其馭學生也嚴然每月恆有數次定期集全校學生而訓誨之其於學生游戲或旅行時雖以校長之尊恆與學生共動作校中又設種種有益於學生身心之集會亦職員與學生同之平日相親相愛如家人父子學生對職員之感情親密逾常情意相通卽無齟齬無齟齬卽風潮末由起我國學校職員亦有少數能明此義者然大多數則不然校長深居簡出自養其尊嚴恆不輕易與學生見面公立學校如是者多而以國立學校爲尤甚平日情意隔閡一有齟齬則風潮之起如藥之爆烈不可遏抑且我國人材缺乏勝任之校長十不獲

一。竊謂教育部欲整頓學風。一面固宜裁抑學生。一面尤宜慎擇校長。爲根本之計畫。若以今日之校長。不改其平日態度。徒責之以主用嚴格。謂如此卽可整頓學風。吾恐其南轅而北轍也。

第三。人才教育與國民教育分途幷進。人才教育以注重實業爲主。國民教育以培養師範爲先。

人才教育與國民教育分途並進。國民教育以師資爲先。此亦近今教育家之公言。無可訾議者。雖然。僅以實業爲主。果足以盡人才教育之任務乎。人才者。一國之表率也。僅僅造就多數實業家。卽足以爲國民之表率乎。此大惑不解者也。近數年國人鑒於國家之積貧。提倡實業之聲。幾遍全國。造就實業人才。詎非正當方法。顧提倡實業。決不能簡單言之。謂造就實業人才而已足。年來東西洋留學生之學實業歸國者。頗不乏人。其歸也。如衣章甫而適越。社會間乃無所用之。潦倒失職。求一語言教習以餬口者。比比皆是。無他。社會事業不發達。人才與時勢不相應也。今教育部之眼光。乃謂一國表率之人才。僅實業而止。吾不能無疑。不審社會情狀。與人才相應與否。而漫然曰。實業。吾又不能無疑也。

第四審定音讀以期統一語言

吾國語言之歧異省與省不同縣與縣不同欲謀統一亦教育家之公論也邇來南北各音韻專家各創字母熱心於語言之統一不下數十人教育部於本年創讀音統一會延聘各專家聚集討論不可不謂盛事而其結果乃適相反當時各專門名家閧論一堂並不能虛心研究始相詬詈繼至毆打卒至草草了結審定音讀若干字其法力避創造字母之嫌而取說文最簡筆之字以爲音標以代見溪羣疑等字母部中亦似恐其不妥遲遲不敢發表今大政方針所謂審定音讀不知卽用讀音統一會所擬定者耶則當日之詬詈毆打草草了事者其不足推行天下可知也抑將由部再自行審定以頒行耶吾知部中雖人才所萃決不敢許其閉門造車出門合轍也將再徵各專門名家開會集議耶則玆事體大決非任意召集數十人討論一二月能得良好結果且專門名家罔不是己非人決不肯虛心研究其必至於詬詈毆打如昔日之結果無疑也以記者個人之見則此事似非必要記者於部中召集會議曾與聞之矣其間與各省人士晤面談論舍閩廣及各省之一部分特別土語外語言乃無不可通彼閩廣人之能至省外者亦無不能操普通語乃恍然於我國語言本未嘗不統一將來交通

日便統一之效更易著我國語言之所以能統一者實藉同文之故今乃欲於文字之旁別加音標使各地人得以土語讀之吾恐欲統一語言反致令現在固有之普通語言而歧異之也或曰如子之言則國中固可無標準語乎曰吾非謂一國之無須標準語乃謂吾國本有普通之標準語無須再用音標也如日本以東京語爲標準語而各地語言之歧異自若以此推之吾國此時採用音標未必卽有統一語言之希望或恐破壞固有文字之統一若異日交通日廣則國人交接日繁必利用習慣之普通語而語言自漸趨於統一矣記者之見如此不知當局者以爲何如

第五嚴行審定教科書作爲國定教科書

教科書之國定制害多利少夫人能言之世界各國除日本外惟德意志聯邦中三小國行之皆有特別之原因自餘諸國皆不用此制前清學部頒行國定教科書厥後不勝其弊其內容之劣尤爲學界所詬病去歲教育部召集臨時教育會議乃廢斯制而採用審定制學界韙之今乃欲合兩制爲一以嚴行審定教科書作爲國定教科書誠莫明其用意之所在豈本意欲恢復前清國定制而以人才經濟缺乏之故欲以民間出版者代用之耶抑礙難取消前此審定之部令而爲是遷就之計耶二者必居一於

此記者就事實論之恐教育部於此事果欲實行有極困難者夫既欲作爲國定教科書其勢祇能限於一種顧今日民間出版之教科書其比較的稍見完善者不過一二家雖欲從嚴採用一種恐亦無所用其嚴以出版者本少故或不限於已出版者而用懸賞法獎勸民間編輯而審定之此亦託諸理想耳蓋國中人材缺乏無往不如是今日能勝編輯之任者大抵從事社會事業未必有餘暇及此且教科書內容組織細密一書動須經年累月而後成誰能爲此不可必得之懸賞而累年從事於此則部中究將採自何處而得作爲國定教科書乎以記者愚見竊謂部中於是時宜速編訂教授要目頒行民間獎勵出版事業實行前此之審定制民間出版之書與部頒教授要目合者予以審定不合者斥之庶幾於教育之進步或有裨乎

第六審度財政與時勢之情形推行社會教育徐圖社會之改良

自教育部官制設立社會教育司於是社會教育之名詞乃現於我國學界人人知其重要顧我國前此既未有此項事業自非若學校教育可就舊日基礎以圖進行是在部中確立推行方法頒布全國使有遵循乃一年以來自京師以及各省僅僅勉強敷衍辦一宣講所或圖書館而止宣講之講員又非素有訓練毫無精神圖書館亦極不

完全僅得稱一藏書室者亦不多見雖云限於財力而教育部之漫無計畫不得不任其咎也今大政方針曰審度財政與時勢曰推行曰徐圖記者鑽仰高深末由得其目的所在故亦不敢贊一辭

民國二年十一月五日稿

今後之教育行政問題

幻龍

人才內閣成立正式政府產出未始非千載一時之舉也獨於教育行政上有所不能已於言者信筆所之聊以拋磚而引玉空谷聞跫其喜可知也

一普及教育問題　聞教育部之政見謂各地方小學此後一二年間必須求其普遍云云又云此後二三年間小學應設若干萬所學齡兒童應收足若干萬人此非惡聲見諸報紙教育部之於教育前途可謂得根本上之解決矣獨是言之匪艱行之維艱爲問吾國人口固已實行調查乎學齡兒童究有若干數乎此不可不問者其一又中央財力除海陸軍外能接濟吾教育界乎抑各市鄉自治機關足以籌備乎或廣勸國中富人以教育爲慈善事業而推廣私立小學校乎此不可不問者其二匪直此也研究師範教育者固已人多於鯽而充小學教員者綽綽然有餘裕乎抑招攬半新半舊之人視之若神聖

萬能而滋蔓於小學校乎或以小學爲簡易可能之事不妨以門館先生補其闕而效請季私塾改良之舉乎此不可不問者其三總之普及教育爲立國之根本教育部而熱心將事也應先解決此種種之問題勿僅以一紙文告爲已畢乃事也

二、學制問題　教育部所須布之學制大都爲去夏臨時教育會議所議定者雖非若神聖不可侵犯之國會等機關要之爲各省多數教育者斟酌全國情形參考外洋學制而非貿然定者也亦卽前數任教育總長集思廣益而未敢獨斷獨行者也今閱報紙知又有更改學制之舉其有鑒於一年來教育界無進步之狀乎抑新學制有種種窒礙難行之處乎外人雖未能深知其意諒部中必有不得已之苦衷惟玆事體大與其爲目見千里不見眉睫之舉毋寧爲閉戶造車出門合轍之事况教育部之中央教育會場已自清季搆成何勿召集各省多數教育者而一一討論之研究之解鈴還俟繫鈴人尙勿河漢斯言也

三、讀經問題　清季學部開中央教育會議時爲讀經問題大激戰卒之主張小學不讀經者佔優勝位置僕亦當時搖旗吶喊中之一報章具在可覆按也今聞又有人主張讀經之說甚爲不解夫小學校之究應讀經與否現已不成爲問題至以讀經爲信仰宗教

起見則先應解決國教問題欲定國教則先應解決以何者爲國教既決定以何者爲國教亦當解決宗教與教育是一是二或以宗教與教育可合而爲一則所讀者是四書五經乎抑金剛經與多心經乎否則耶穌聖經與讚美詩乎均未可知也如必欲讀四書五經則必定孔教爲國教而後可僕係不主張小學讀經者之一亦卽主張信仰宗教者之一惟僕之信仰宗教觀純爲學校教員熱誠將事與社會道德教育進步起見至讀經一節則清季中小學校讀經講經頗注重何以而國民道德之墮落日甚又何以而全國起大革命之風潮言念及此亦當廢然返矣

四、社會教育司存廢問題　自減政之說起而教育部所當首先提及者卽爲社會教育司存廢問題夫社會教育確係當今之急務惟所應注意者決非僅國歌與禮教問題及宗教問題而已也學校教育貴乎實行社會教育亦貴乎實行如何而劇場公園閱報社油畫場博物館圖書館動物園植物園等之建築物得以設施何社會教育司皆置之度外也如何而使全國各縣市鄉徧設宣講所發行圖畫紙編發印刷品何社會教育司亦如充耳也彼將曰經濟困難與人才缺乏之故夫既經濟困難與人才缺乏也則與其設一有名無實之社會教育司毋寧減政節用之爲愈也

以上所述。爲今後之教育行政上所當商榷者。請閱者息心靜氣以求。之則幸甚。

學術

司丹烈霍爾之教育學說（續）

志厚

霍氏又謂歐美道德之泉源出自基督教故其視慈悲或博愛之德失之太過流弊所及足令人柔弱無力且如詰誡兒童者動曰「愛汝之敵」或曰「汝赦彼有罪者」此不獨爲兒童所難解且使彼引起疑念以爲某惡行而可赦則行之何故爲惡是滋惑也以予之意莫如養成正義與報償之觀念使嫉惡如仇之精神常充塞於胸次若夫博愛云云慈悲云云則授諸成年以後可耳

以上乃霍爾對於德育之意見也以下更述其知育論霍氏之於知育純採兒童中心主義申言之卽興味主義是也彼以爲知力之發達後於本能感情言其重要之度亦視之爲遜然知力既漸發達以後卽當迎其興味之所嚮而善導之專循學課之論理的次序

以教幼兒者於理不當於勢亦逆兒童之興味乃隨其身心發達之次序而自然拓展者故教師之於發生的次序雖未有完全明晰之識然第逐兒童之興味而進亦庶無大誤矣方兒童知力發達之初其所欲得者非嚴密之學問的知識也彼於一切學科往往出以詩歌的空想的故神話童謠古諺之類恆樂聞之正毋庸以僞造爲嫌屏而不教也彼至他時當自知其事之誕妄則亦視爲一場幻想而已夫何傷乎

霍爾曰不論教授何科當悉以追隨興味爲主與其求形式之完全毋寧求內容之豐富與其求系統之明整毋寧求情趣之饒多茲更就各種學科分別論之

（一）教授國文而強以辨析文法者謬也但取有情趣之文使之多讀熟讀習而久之所知事實既富則於文法語法之精確與否自能領會矣教作文者亦然其始也但令放筆爲之雖有小疵不必計也神話寓言等其應採入讀本固勿待論卽戲談諢語之類亦無妨選用或取古人名著畧事改竄使之誦讀亦宜今日兒童讀本中其最缺乏之材料卽神話及關於動物生活蠻人生活之記載也

（二）教授數學者勿徒泥於理論但當從兒童興味之所在取加減乘除而合教之尤宜訴諸直觀強執數數主義而失於分析者不宜例如授幾何學初步者不妨借摺紙截紙

諸法以爲直觀之助不必循論理之次序也又謂數學上種種謎語及魔術方形之類最足增進數學之興味宜採用之

2	7	6
9	5	1
4	3	8

按魔術方形者以數字上下左右等列爲方、其縱列之和、橫列之和、對角綫之和必爲同數上圖卽其一例、此外各邊爲四五、七九者、尚有多種、

(三)教授歷史者、不必泥於事實之碻否其事雖於史學上爲可疑然苟爲兒童所心喜而足以養成道德上之信念者亦不妨採取之古代史中有明明不可信之事苟於教授時出以饒有情趣之態度亦無不可

(四)教授理科者以培養愛自然之感情爲第一義自然界之於兒童本爲其所最愛好者彼恆欲考察生物現象或理化現象而因之以逞空想此驗諸平日而可信者也然而學校之教授理科轉爲兒童所嫌厭者無他以其失於論理的數學的如大學講義然宜其與兒童之興味了無關涉也利用其興味使之直觀事物或謀與實地效用聯絡斯爲得耳

霍爾之論女子教育也以爲男女性質迴殊職務顯異故其教育之法自亦不能強同可

謂立說簡明。持義穩健者。女子教育問題。今世爭論方烈。美國之一派。有主張男女共學不當稍示區別者。霍氏詆之頗力。其說曰。女子以繼續生命爲天職。使女子而不好此。則人類之滅。可以立待。且女子之身。其具有永續生命之希望也。亦出自本能。謂其一切器官。一切心身作用。皆爲此而活動者。非過論也。少年期之男女。雖無差別。然一入青春期。則心身之差別。以顯。身體姑無論。自其精神作用言之。則女子較傾於直觀。不好分析辯證。而感情發達之度。優於智力。其各個人之分化的發展。遠不逮男子。其以人類全體之遺傳。貽諸子孫。則爲男子所弗及焉。是故。教育女子之理想。不外謀人類子孫之永續健全。因而施以適當之教育耳。使青春期以後之男女。共同受教者。實無益而有害也。

主張共學者。以爲男女相接近。足以互解其性質。而他日易得嘉耦。霍爾駁之曰。男女入青春期後。常有欲相隔離之傾向。此出乎自然之性質者也。蓋此期之男女。性癖顯殊。男子則益近於腕力的。以活潑剛毅爲務。女子則益近於感情的。以溫厚蘊藉爲歸。性癖既分。故男女於此。各好就其同性者。與爲交際。然則順乎自然而陶冶之。以完成其特具之性情者。正教育所有事也。稍逾此期以後。則又有欲相接近之感。方是時。男女心中。各有一種緊張之狀。各不慊於己。而欲藉他性之理想。以補助之。是故。昔之隔離。正予之以接

近之機會也使男女同一教室旦夕相見則彼此窺見其缺點有轉生厭惡之情者矣且徵諸事實以同學同歲而結婚者其人頗罕所謂嘉耦大率其夫之齒略長於其妻者必謂男女共學卽爲夫婦好合之因何所見而云然耶不但此也大凡青春期內以女較男率先二三年而早熟故以同年男女聚於一室而教授之者男子成績概劣於女子不惟男子因之窘蹙又引起女子之誤解妄謂女子能力果優於男子也抑男女惟立於旁觀之地而互相贊賞則影響所及強大而有益如男子之競走於女子前爲之益增勇奮之心女子之舞蹈於男子前爲之倍饒優美之態卽其明證然若使男女同爲一事而彼此相爭則其結果未有不惡者以上卽霍爾反對男女共學之意見也

未開化之民族果能與文明民族受同一之教育乎霍爾答之曰今之所謂文明人恆自尊其族而賤視他族此大謬也未開化之民族非必人類中之劣等者不過如發育未完之少年耳懸想將來今之文明民族旣入衰老之境則夫孕文明之花者當卽今日未開化之民族爾時文明或將較今之歐美文明別放一異彩焉未可知也今之文明人所以待遇未開化之民族者恆失其道故此等未開化之民族其以前或旣有相當之文化相當之道德而觸接文明人以後轉以受不當之待遇故至墮落於罪惡之間者往往然矣

故世界各民族不可不量其現有之文化及其發展之度而施以相當之教育或執同一之標準以待遇未開化之民族而欲以基督教之理想強相感化此其悖理與聚年歲參差之兒於一室而教以同法者果何殊乎

霍爾之教育學說其綱要如右茲更述其學術上之研究法以終是篇霍氏嘗師事文德氏從事心理學之實驗顧中年以後乃舍實驗研究法而採發問研究法所謂發問研究法者譬如欲研究某義則就之嚴訂若干條件發爲問題遍向教育界之有經驗學識者徵求答案乃集所得結果以統計的整理之而由之以得結論是也但採用此法亦有可訾議者蓋應答者既衆則其於問題之解釋與其作答之方法自必不能一致故統計之結果往往有曖昧以終無由而得結論者且採用此法之初問者答者各非所習故不免有多勞而寡效之慮學者頗譏訕之法人比奈至謂美國心理學家好用粗雜之發問甘得粗雜之結果其言非無以也雖然亦視夫研究之對象其性質如何耳其中固有不俟精密之研究而足以獲大體之結果者例如兒童之於日月星辰岩石樹木其想像如何兒童對此事實之想像其異於青年者如何又如兒童所最恐怖者爲何物其最恐怖也於何時凡此之類固不難由發問研究法以窺知其大體且此等研究之結果於教育應

用上寧重要有益者而舍發問法以外亦卒不能藉精密之器械以求得之也大抵用實驗研究法者於感覺及觀念一面較可精密而於感情及情緒一面則用發問研究法往往足收成效例如就感情而行實驗者不外畀兒童以一定之刺戟使就其時所起之感情而反省之或於感情既起之時檢查其血行及脈搏之狀或列舉音色形象等而驗兒童之好惡然如是者於學理固不必碻實於實際亦殊少價值則誠不如用發問法其研究之結果或轉近確實而饒於興味也況乎採用發問法者其不精密之度亦未必如反對論者之甚乎

惟是精密之發問法其應答者非十分積有經驗之人未易與言於是有爲說者以爲此種研究之結果僅限於一部分人士之精神作用故不無偏頗然此過慮也應答之人非僅自述其主觀上經驗大抵以觀察他人而得之結果据實報告質言之不過由多數之人代發問者廣蒐事例而俟發問者自整理其結果已耳則又何偏頗之足患乎又縱令應答者不過自述主觀之經驗然亦不能以是之故咎其偏頗何則一切心理學上之所謂實驗其實驗者與受驗者必皆熟於內省之學子此事固非發問研究法之所獨也

學術者國之花也

有之則光彩絢爛否則荒寒

學術者國之元氣也

有之則精神活潑否則尫羸

學術者國之生命也

有之則國雖亡而不亡如希臘羅馬是否則名不亡而亡

試問今日地球之上有不亡而亡之國否

中華基督教青年會組合出版新書

上海崑山公園路三號

謝洪賚輯

後進楷模

價銀一角
郵資二分

苦志攻學而成絕代偉人者、其行誼非吾人所樂聞乎、勇果剛毅卒成大政治家大理財家者、其生平非吾人所景慕乎、是故英雄豪傑之傳記、賢人哲士之事畧、其激勵世人之力最大、是書本此觀念、蒐集近代偉人之遺聞軼事、足爲社會訓者若干篇、有志少年、盍常置案頭細讀也、

每冊二角

義勇少年

郵資二分

此書用白話演述一少年之事實、俱可驚可愕、可泣可歌、要之則不問成敗損益、則須作事正直二句金言盡之、誠小說之上乘、裨益兒童之好書也、

英文好書

Moral Muscle

道德的肌肉

少年須讀

價洋每冊二角半　(郵資二分)

是書係英文本、以其論議精切異常、最有益於識英文之少年、特向著者乞得同意、翻印廉價本子、以求並世學子皆得一讀、內容分七篇、歷敍人生當奮鬥時代、宜循用何法、始得最終之勝利、語語金玉、字字珠璣、凡已有英文程度三年者、讀之皆不虛其扞格、此書出色當行、速購閱之、當知斯言之不謬、

SAI SEI DO

THE JAPANESE PHARMACY

Importer and Exporter Druggists

上海濟生堂大藥房

Corner Seward and Boone Road, Hongkew, Shanghai

Telephone No. 1256

營業品目

◎品質精撰◎

●醫療用藥品●

●醫療用器械●

●醫療用繃帶材料●

●理化學用藥品●

●工業用藥品●

●玻璃藥瓶各種●

●諸大家賣藥各種●

●美容化粧品各種●

◎廉價販賣◎

諸大醫御處方調劑師

濟生堂大藥房

藥劑師　篠田宗平

上海西華得路中虹橋文監師路嘴角

電話一二五六號

江蘇省教育會編輯

教育研究

月出一冊 每冊一角五分

半年八角 全年一元五角

第四五期出版

本雜誌以實際研究為主旨內分插畫時論研究學說譯箸調查雜纂會報八門學理新穎材料豐富出版以來頗受學界歡迎許為教育界唯一之良友有志研究教育者定當先覩為快而各手置一編也

發行所上海西門外江蘇省教育會

分銷處上海商務印書館及各省分館

江蘇省教育會出版書籍

日本 模範小學校要鑑

楊保恆輯譯 定價銀六角

是書採輯日本著名各師範學校附屬小學校之施設概況所有校內細則及各種表簿式樣詳載靡遺洵目今辦學者之南針吾國小學教師欲以日本優良小學校為模範而急起直追不可不手置一編分銷處同上

增訂三版 單級教授法

楊保恆 周維城 編譯 定價三角

是書為二君在日本考察單級小學時所編譯本平時教授之經驗實地考察之心得參以彼國教育家之緒論彙萃成書於單級教授之方法記述詳備幷附最新之圖表多種洵研究單級教授者必讀之書也

修正再版 一二分間體操

徐傅霖譯 定價銀一角

體操術日新月異種類不一一二分間體操為教授上最便而有效者歐美日本已風行一時誠體育界之良著也

實用 學校園

曹棟譯 定價銀一角

學校園之利益足以喚起美感增進實業趣味幷於不識不知之間養成兒童勤勞之習慣是書敘述體要圖表明瞭最切教育家之應用

上海
商務印書館
販運
英美原版書籍
兼售

拉丁文
德文
法文
世界語

說明

科學昌明。首推歐美。故有志於科學者。誠宜逕閱西文原書。以期取徑捷而收效宏。惟內地交通不便之處。每苦無從採購。本公司有鑒於此。特向英美各國直接運到書籍。不下數千種。科目完備。定價克己。倘蒙惠顧。原班回件。決不有誤。

書籍大綱

讀本	三角	文學	生理學
文典	簿記	教育	衛生學
作文	歷史	實業	動物學
修詞	地理	經濟	植物學
算術	地圖	尺牘	演說術
代數	理科	音樂	速記法
幾何	法律	辭典	習字帖

各種書籍
名目繁多
不及備載
本館特備
詳細目錄
如承函索
當即寄奉

商務印書館出版

家庭必備

衛生治療新書

洋裝布面金字　定價大洋一元

社會文化日進。衛生尤爲重要。況近來傳染病發生愈多。凡家庭防病治病之方法。宜人人略知大意。庶不至倉卒誤事。本館特編是書。搜集東西名著。門分類別。區爲衛生治療二篇。以備家庭普通衛生及應急時檢查之用。凡欲享家屬康健之幸福者。不可不各置一編也。

商務印書館出版

原本

新字典

洋裝 布面金字 定價二元四角
華裝 分訂六册 定價一元四角

本書之特色

(一)增補舊字典所無之新字
(二)增補舊字典所無之新義
(三)糾正舊字典註解之訛誤
(四)朝代疆域制度詳其沿革
(五)年代均以民國紀元爲主
(六)時令季節並載陰曆陽曆
(七)科學各字皆據最新學說
(八)繙譯各字附註外國原文
(九)度量衡幣並載中外比較
(十)所有實物皆附精確圖畫
(十一)檢字均依筆畫註明頁數
(十二)附加特別符號醒豁無比

編輯人

沈秉鈞　方毅　傅運森　陸爾奎　蔡文森　張元濟　高鳳謙

原本新字典出版一年重印十餘次其價值可知茲更用特製鋅版縮印卷帙僅及原書之半而點畫明晰仍不至過費目力定價尤廉以便學生之用刻製版已成三年一月可以出書

縮本

新字典

洋裝

皮面 定價一元八角
布面 定價一元二角
紙面 定價八角

壬(860)

◎孔教會雜誌

本雜誌分十六門 一圖畫 二論說 三講演 四學說 五政術 六專箸 七歷史 八傳記 九譯件 十叢錄 十一文苑 十二時評 十三書評 十四孔教新聞 十五各教新聞 十六本會紀事 除各教新聞外以有關孔教者爲限

總編輯高要陳煥章重遠

第七號要目

祀孔無害於他教說
請尊孔教爲國教議
毀孔駁議
經辨
憲法須規定明文以孔教爲國家風教之大本
普通倫理學
經書傳記敍目
中庸發微
議院古明堂說
孝經學
蠶織第四
賓孔
孔教通史
孔教會發起舉行國學丁祭公啓
餘目不及備載

第八號要目

大成節在上海文廟恭行慶祝啟
論孔教與東南兵禍之關繫及一年來對於孔教詆毀者之心理
論軍人宜使之尊孔
古經論
論倡辦孔教學校之大關繫
丁祭日國學講經介紹辭
民可使由之不可使知之講義
普通倫理學
大學發微
議院古明堂說
孝經學
祈望第五
孔子生卒年月日考書後
讀孔教會請願書書後
餘目不及備載

本社歡迎投稿惟務期詳敍名字籍貫里居并繕寫清楚校對無訛其照本雜誌行格謄錄者（每板十三行 每行卅三字）尤感第本會愧無以報僅能答以本雜誌而已凡投稿者請寄交本社總編輯

本雜誌月出一冊 零售每冊三角 全年三元 郵費每冊六分 全年七角二 均以大洋算費須先惠孔教會外

有願代派者五份九折十份以上八折 郵費不折 凡定報者請寄交本社陳明遠君

●總發行所上海海甯路一千七百九十八號孔教會雜誌社　代售處各地孔教會支會分會

商務印書館出版

學校證書

教育部制定 中學畢業證書

彩色三十張一元　單色三十張七角　單色一百張二元

教育部制定 小學畢業證書

彩色三十張七角　單色三十張四角　單色一百張一元三

以上兩種依據教育部第三十四號部令公布證書格式特行倣印一切大小款式毫無差異凡舉辦中小學校畢業者可分別購用

最新成績證書（小學中學通用）
最新畢業證書（小學中學通用）

甲種三十張一元　乙種一百張三元

舊時學校修業文憑及畢業文憑。現在已不適用。本館特根據新章製印。成績證書一種。凡舉行學期學年試驗之學校。均宜備用。又畢業證書一種。以供學校舉行畢業之用。以上兩種。印刷精美。無論小學中學。無不合宜

學校表簿

表簿種類繁多。或苦於不知用法。且自行印刷。勞費不貲。本館有鑒於此。特將各種表簿。擇要印行。以供各學校之用。另撰說明書一冊。一一詳述其用法。定價一角。如欲索閱。請加蓋學校圖記。並附郵票五分。當即將說明書寄贈。

◉◉教務類

品名	價目
學籍簿	五角
教授時間表	二角
教授細目	四角半
教案	二角半
教授週錄	二角半
教授一覽表	二角半
積分表	四角
成績一覽表	五角
成績考查簿	三角半
品行考查簿	三角半
褒獎狀	二角半
學生畫到簿	五角

◉◉庶務類

品名	價目
學校日誌	三角半
職員錄	五角
職員到簿	六角
參觀題名錄	二角半
圖書目錄	二角
器物目錄	二角
志願書	二角
保證書	二角
請假書	二角半
收據存根	二角



個性型

志厚

研究個性一舉。近年至爲注重。良以實驗心理學日趨進步。學者深見夫個人差異之未可忽視。因之言教育者。亦莫不注意及此也。夫聚多數生徒編爲一學級而教之。此爲省費計則得耳。衡以教育理想。非必優於少數教育個人教育。雖曰足以引爭競之心。收切磋之效。然強令性質懸殊知能迥異之衆。冶爲一型。所得究不償所失矣。惟施行個人教育。爲事勢所難能。且教者苟善注意。泛應曲當。則多數教育之缺陷。亦未始不可彌之。其道爲何。亦曰教者之於兒童個性。必具明確之知識。庶乎教授訓練。可因材而施耳。而不然者。於甲生若何。乙生若何。平時茫無所知。則夫實地教育時。何由定其注意之途轍。縱有盡心力者。對彼全體生徒。一律注意。周匝然既非勞多效少乎。故今之心理學所貢獻於教育者。雖不一端。而闡明個性心理。其尤著焉者也。什百其人。卽什百其性。必舉個人之差而一一臚列之。將窮年莫能罄。於是擇個性之近似者。以類相從。立爲規準。是謂個性型。本此預定之型。以觀察個性。則區別易而判斷確。而數數觀察。則所得個性型之知識。又因之精進焉。是故研究個性。與研究個性型二者。實相資爲用也。

學者之立爲個性型也。各由其觀察與實驗而來。厥說區區。尙無定論。左所舉者。謂爲較精審之說。亦可。此說以爲個性型有四。四者何。一薄弱浮動者。二情意與奮者。三興味缺乏者。四種稺遲鈍者。請以次分別述之。

第一　薄弱浮動性

具此性質者。其知能。雖不優。亦不必劣。大率薄有才氣。

率眞而活潑於遊戲學課交際等亦若有興味然輕率粗疏往往僨事其制馭聯想也頗難意之所及輒出諸口常好爲無益之質問譬如語以試驗必問何日考舉告以休業必問何日開學之類要皆出以接近聯想之形式焉作事疏忽故於圖畫手工寫字等大都拙劣不問所爲何事雖再四爲之終始不能免於誤謬使用言語亦恒欠精確其觀念及情意無確切一定之統系故忽彼忽此無久注意於一事物者雖在教室亦難望其肅靜且乏自信之念易爲他人所轉移凡此種種皆薄弱浮動性之特徵也左舉二三例以實之

甲　注意力搖動靡定不耐靜坐常旁眺隣席兒童或與之接談或干預他人事其在運動場尤然上課之時或潛弄他物或環顧四周教師所語充耳弗聞強以注意暫或矯正然閱時不逾五分故態復作

初等一二年生頗多近於甲例者然率以年歲尚穉故其此薄弱浮動性之特徵遲至第四學年概可矯正亦有未及是時既能矯正者是則暫時之特質本未可列爲一個性型必至四學年以後前項特質依然不變乃可謂爲薄弱浮動性耳但茲篇所說個性型原就學校兒童立論則雖屬暫時之特質而列爲一型亦無所不可也

乙　其情剛強所謂能爲陽惡者是也己有過恒爲諱語以文飾之心思粗率知之不難而忘之亦易每聞教師一言一令輒以聯想所及發爲無益之質問其爲事也疏忽譬如習算術時答案必速於他人而麤漏謬誤恒所不免其思想常散漫無序所作文字有信筆亂謅者

乙例所述除剛強一事外餘悉足爲薄弱浮動性之特徵且此類兒童有變化不居之特質故其剛強之情狡黠之性特偶然發現耳剛強與狡黠本非薄弱浮動性之特徵是或既混以他型者未可知也

丙　天眞爛漫活潑潑地其在女子尤能淡泊而正

直。決無拘戾之情。且腦力明晰。善辨事理。然舉動稍稍輕率。罕能靜肅。不近於女。而反肖於男。學業雖優而手技較拙。(以上第一年級)

舉止粗率之風。雖已漸改。而注意力仍稍散漫。絕少恒心。旁騖兼營。罕能專注。課以算術、默書等。頗遲緩以半途又奪心於嬉戲也。(以上第二三年級)

與前學年略同。但嗜滑稽。取笑他人。輒有得色。時或出以鄙野之舉。以讀書既多。故思想豐富。然圖畫極劣。(以上第四年級)

丙例所述。多足爲薄弱浮動性之特徵。惟腦力、明晰、思想、豐富。則不當屬於此型。是或資稟本優。特以家庭之影響。變而爲薄弱浮動性者歟。上流子弟類此者極多。蓋其家出入之人。各種都有。平時遊散之所。亦不一途。交接既廣。聞見斯淆。故其紛騖而輕率也。如此此又管束兒童者所不可不留意也。

第二　情意與奮性

具此性質者。大率好勝。或往往強於黨派之見。其知能爲中等。或在中等以上。然自以學力較優。故每易傲慢兼以名譽心盛。故好欺壓他人。時有疏遠同輩之舉。其人大率體格健壯。氣象活潑。於學業遊戲等。對之饒有興趣。然情意之興奮極強。頗難自制。所欲得之物。必欲立時致之。所欲爲之事。必欲立時成之。故易陷於種種惡習。亦好爲誑言。或強索同學之物。甚則有竊取之者。然若父兄之監督得宜。學校之訓練完美。則此種惡癖決非永久不改者。大抵至第四學年以後。既能矯正一切。欲其爲一良善有用之國民。固不難也。抑此類兒童體格強壯者居多。然不幸陷於孱弱。加以家庭之境遇不善。教導之方法不宜。則惡德滋長。如粗鄙、狡猾、欺詐、暴戾、疏忽、拘戾、謾罵、種種惡習。皆將緣之以生。惟具此性質者。知力恒優。思想率有條理。且強於記憶。故亦有以學力充裕。無所事事。因而陷於種種不善之言行者。此本佳兒。教師不察。以爲不堪教誨者。誤矣。今之教育。

制度，集多數學力參差之兒童敎之於一所，其召此失也尤易。又有先入幼稚園，後入小學校，以學力有餘，不耐束縛，致陷成薄弱浮動性之特徵者，尤比比也。玆亦舉例以實之。

甲　名譽心極強，情意興奮，不甘靜默，學業恒在中等以上，故往往傲慢自誇，見他人有所短，輒加嘲侮。此中亦有強於黨派心者，有有盜癖者。

乙　學業中等以上，雖有常識與涉世之才，而抝戾自用，其名譽心極強，恆欲轄制他人，妄自尊大，時或挾其巧言令色以爲籠絡之術。然信用已喪，爲衆共棄，則轉成孤僻之性，時露不滿之色，譽之則更驕，叱之則懷恨。

如乙例所述者，大概體格短小，頭部過大。然則此種性質之由來，蓋身體發達不能調和使然，否則必於家庭之間會遭迫壓，而常抱不平之念者也。

第三　興味缺乏性

具此性質者，大率怯懦畏葸，於學課、遊戲、交際各事，要皆漠然處之，毫無興趣。其修學也，雖亦不敢怠惰，然非必有毅然自進之勇，蓋恐試驗成績不良，將無以對父兄，或貽譏於同輩，故出以勉強耳。其學業成績大率平常，於技藝科如習字、圖畫等殊罕心得，惟爲機械之動作已耳。此類兒童，其資稟本非優秀，故一切都無應用之能，卽如習數學時，其解釋應用問題亦必遲鈍，遇紛糾繁複者，則艱於領會焉。且以短於努力，故思想每不能深入。其人雖不得目爲陰險，然言之與行，往往表裏不符。譬如其在學校，有人參觀時與無人參觀時，又敎師在前時與敎師不在時，其舉動必顯異。大凡興味缺乏之者，必身體孱弱，一切不良性質，如多疑、如抝戾、如倚賴心之強盛、如忍耐力之薄弱，綜此諸端，殆皆身體上之影響有以致之。如孱弱過甚者，則終於茶然無能，奄然無氣而已矣。舉例如左。

甲　雖正直而巽順，然不善注意，其理解力、記憶力

俱甚遲鈍。且倚賴心甚強。居恒陰鬱。毫無活潑氣象。殊不類一幼兒。其於學業遊戲等。都不甚好。算術成績尤劣。此類兒童。蓋身心俱不善發達者也。

乙　其人在教室時。雖甚沈默。而一至運動場。爲爭競之遊戲。則亦異常活潑。在家庭時。緘舌寡言。雖遇必要之事。亦吶吶然若不能出諸口。而一入學校。與朋輩相周旋。則亦放言高論。又強於倚賴心。明明己所能言之事。亦必介其父兄或他人。而轉達於教師。或遇當値。則束手斂袖。坐視他人所爲。至天寒之際。意氣銷沈尤甚。

丙　性質怯弱。當其讀書甚難時。或遺忘事物時。則嗒焉若喪。幾於泣下。身雖靜而心常動。耳聆教師所教者。往往若茫然。弗解然。其所解者。亦非全付遺忘也。

丁　在初學年。則輕率而不注意。因循而不活潑。舉動粗暴。思想散亂。倚賴心亦甚強。圖畫手工等事。俱至拙劣。至第二學年。則腦中空若無物。其記憶力、理解力、推理力等。遲鈍異常。然天眞爛漫。其心無佗。且漸帶活潑氣象。第三學年。與以前無大差。然至第四學年。則在教育得宜者。已漸見努力嗜學之風。惟平均成績。必最劣等。

如丁例所述。乃薄弱浮動性、遲鈍性、與興味缺乏性之混合型也。其在第一學年。則薄弱浮動性甚著。而在第二三學年。則遲鈍性較著。然缺乏興味之一特質。則終始皆然。至於第四學年。仍未脫乎興味缺乏性之範圍。特不似以前之顯著耳。

第四　種種遲鈍性

遲鈍性者。何一切精神作用。及行爲動作。其速度。俱遲緩。且不能貫徹到底者也。其曰不能貫徹到底者。非僅就強度而言。謂所以達其終鵠之能力。未能充分云爾。如以鈍刀斬物。雖頻用力。物仍不斷。故與強度有別。或欲明強度與遲鈍之關係。亦有謂遲鈍爲缺乏適應性。

（或目的性）者要之或自適應性言或自速度言遲鈍一語恰與聰明伶俐或狹義之知能等其義反對所謂聰明伶俐或具有知能者固皆敏捷然非必以敏捷爲特色乃適應其境況而能遲能速者若夫遲鈍性則無論何事決不能有敏捷之動作者是也由斯以言是所謂遲鈍性可自速度與適應性兩面而觀察之者也

凡人一切精神作用及具體動作皆得以速度及適應性衡之故遲鈍性自有種種有知力的遲鈍者有感情的遲鈍者有意志的遲鈍者惟是精神作用本相關聯一作用既遲鈍則其他作用未有不受其影響者焉譬如兒童之中或則鈍於判斷艱於理解或則執迷不悟知過不改或則感情遲鈍不易鼓動或則舉動緩慢遇急事則口吃或竟不能默寫（教師口念使生徒默寫）凡如是者必其知情意之一本來遲鈍而他種精神作用遂因之遲鈍者也在輕度之遲鈍性則他種精神作用之被其影響也較少故其爲知力的遲鈍抑爲情意的遲鈍自不難於區別然在高度之遲鈍性則除簡單之精神作用如感覺知覺等不計外其餘作用靡不遲鈍是等生徒其精神能力大概低度故乏於應用之才使之適應新境遇或解釋新問題畢竟有所不能斯卽遲鈍性之特徵也但遲鈍性之兒童亦有成績不劣者則必所爲之事雖出以緩慢而無妨於成功不然則長久練習之力有以致之雖卒獲效固於其知能無與也在高度之遲鈍性其全體精神作用莫不遲鈍故其他個性型所具之缺陷亦有時可認爲遲鈍性之現象實則神經質之兒童有以一人之身兼具各種個性型之缺陷者茲舉一例如左

在初學年性質溫和雖有時善於注意然過於拘泥末節其在教室也常留心瑣事而遺忘其重要者其在運動場也每指摘旁人細故見有遺物雖至無用者必拾取之是時恒以身體不健頻頻缺席第二學年與前略同至第三學年身體既健殆無缺席之舉

活潑而易近人。然好嫉妬。及第四學年。其膠滯之性向益甚。有常識所易解者。乃反覆究詰之。且好以毫不相關之語質問教師。而教師之說明。則到底不能理會。至令同學失笑。

右舉例中。如其泥細故忘要項。似亦可為薄弱浮動性之現象。實則遲鈍性使然。蓋不能適應事情之大小輕重而分別注意也。第三學年以還。身體狀態一變。故精神狀態因之異常變化。然其好嫉妬而易膠滯。則亦類於興味缺乏之性與變態之情意興奮性。然所以如是者。亦由感情之不調和而起。故常與遲鈍性之現象相俱。至如不必問者而偏問之。不難解者而終不解。似亦近於薄弱浮動性。然亦足以證其為遲鈍性而有餘焉。

前謂遲鈍性可兼自速度與目的性以觀察之。就中如速度一方面。尤易以反應實驗之法切實證明。有人曾聚第四五年生徒及第四年特別級生徒凡若干人。而試以聯想實驗者。觀其所獲結果。則夫遲鈍性者之精神作用。若何緩慢。從可知已。

聯想實驗之成績

	花	筆	月	學級	成績
甲	○·六○(美麗)	二·九四(寫字)	三·○○(美麗)	四年級	佳
乙	○·九○(美麗)	二·七九(寫)	一·一八(美)	同上	佳
丙	一·六八(鳥)	一·九二(字)	二·三二(雲)	五年級	佳
丁	六·四○(犬)	三·八○(墨)	過急反應	同上	稍佳

戊	六・〇〇（鳥）	二・四〇（紙）	三・二〇（星）	同上	稍佳
己	三・九〇（美麗）	四・八〇（寫字）	一六・〇〇（中止）	四年級	稍佳
庚	二・〇〇（梅）	六〇・〇〇（中止）	六〇・〇〇（中止）	四年特別級	遲鈍
辛	二九・八〇（牡丹）	六・〇〇（有穗）	六〇・〇〇（中止）	同上	更遲鈍

說明　表中之花、筆、月等。為刺戟語。其括弧內所記者。則反應語也。由問者語以刺戟語。使受驗者以其聯想觀念之所及。為反應語以答。其數字則記反應時間也。實驗時所用時間單位。係一秒之五十分之一。但表中則以一秒為單位。其標曰中止者。謂過時而不反應。如己生之於月。逾十六秒時。仍無所答。庚辛則越六十秒。仍無所答。故記為中止也。其標曰過急反應者。謂未與以刺戟語。既示反應。恰如徒步競爭者之不待口令而既馳走者是也。

前次實驗後。復以「試驗」「憂慮」「凶事」三語。為刺戟語。專試辛生者二次。其結果於試驗一語。一則於九〇・〇〇秒之間中止。再則於九・八〇秒之間。以算術為反應。於憂慮一語。兩次均於六〇・〇〇秒之間中止。又於凶事一語。一則於六〇・〇〇秒之間中止。再則於四・二〇秒之間。以失火為反應。據此則辛生遲鈍性之程度。益足證明已。

觀念活動之速度。與遲鈍性關係如何。既由上文之說而證明之。此外、感情之速度。亦與遲鈍性。有密切之關係。茲所謂感情速度者。或謂之情意興奮之狀態。亦宜。

有性急者有性緩者有浮躁者有沈著者此種個性的差異能令知力作用受厥影響故學業成績之良否亦與有關係焉。顧感情之速度將何以測定之乎。有人用一種實驗法頗簡易而有趣。其法爲何。即使兒童於短時間內憑其想像以斷定時間之長短是也。實驗之前。先以所謂時間之意義向受驗者解說一過。出示時辰表指其短鍼。告以何爲三十秒云云。何爲一分云云。乃令受驗者後退。距試驗者約四碼之遠。務令時辰表之音爲受驗者所不能聽。於是以三十秒爲準。但祕不以告。而令各憑己意。測定其時間爲若干。且逐人一再試之。蓋凡關於感情狀態之實驗。如聚多人於一處而試之。其所得未必精確也。據實驗之結果。約可分爲六類。(一)斷爲四秒至三十秒者。其人大抵性質甚遲鈍。或最輕率。否則同級之年歲最幼發育未熟者也。(二)斷爲三十秒內外者。其人爲知力的個性型。大抵性質冷靜或遲鈍者。一與二之所異。則以前者之斷定。差異甚多。其所斷定。由四秒起。以至十五秒二十秒三十秒不等。而後者之斷定。則少至二十五秒。多至三十二秒。其所差常甚微也。(三)斷爲六十秒者。此類多屬於某程度之遲鈍性。但性質遲鈍者。亦能於練習的事項克舉厥功。故其人學業成績。多係普通程度。(四)斷爲九十秒者。其人之感情速度及其他精神作用。頗似得中。故成績每優。但亦有不然者。(五)斷爲百二十秒至二百四十秒者。除少數外。其成績概係普通程度。或在普通程度以下。(六)斷爲三百秒左右者。則感情易於興奮。所謂急性之人是也。但其人知力作用。非必劣下。故在平時沈著之際。學業成績頗佳。否亦不失爲普通程度。夫同是三十秒之時間。而或則斷爲四秒。或則斷爲三百秒。其相差之遠如此。是其人之於短時間之觀念。必漠然不明者。經數次習練後。其斷定之差異之度。固當漸減。然此種實驗。意在測定感情之速度。故反以初次之斷定。爲最有意義者焉。觀其初次斷定時間之差異

之甚。似受驗者之斷定。出乎偶然。無所根據。實亦不然。彼等大抵想像指時鍼之音。而自用一種方法。以計其數。或口中默念。或以手輕拍若干下。惟以其所想像之音。人各不同。故卒生長短之差。性急者速數。性緩者遲數。故有人則僅數至二十五。有人則數至二百四十。然不耐全數數畢。遂以約三百秒爲答。故由此測定時間之法。而其人感情之速度。或緩或急。自不難藉以證明也。

最近之圖畫教授法　時成

今日小學校之圖畫教授。遠宗於裴斯泰洛齊者。（裴斯泰洛齊主張初等教育當重視「語」「形」「數」三個之形式的能力）蓋不數見矣。當裴斯泰洛齊以前。如廓美尼斯陸克路索等。於圖畫教授雖各有論議。然要不得不從裴斯泰洛齊畫一新時期也。此裴斯泰洛齊派。乃極端主張幾何學上之圖畫者。其後有反對說出。卽主張描寫自然實物之「非裴斯泰洛齊」派是也。邇來有兩派折衷說出。又自藝術家工業家科學家之方面。亦提出種種之改革意見。斟酌此等意見之結果。遂達於今日之狀態。茲就英美德等國今日之圖畫教授法。略述如左。

第一　美國之圖畫教授法

美國之圖畫教授法。可分爲二期。其第一期。自千八百七十年至千八百八十五年。在此期內。實用主義職業的技工之方面。悉所注重。第二期自千八百八十五年迄於今茲。此期內以研究幼稚園保育之結果。遂純然以教育上著眼點爲重。其於此著眼點下所規定之圖畫教授範圍。舉之如左。

（甲）實物寫生　此目的在於養成描寫眼前實物之知識技能。故於輪廓陰影光綫色彩等。悉當注意。

（乙）裝飾畫　此目的在於養成描寫裝飾之美之知識技能。

(丙)用器畫　此目的在於養成描寫實物原形（即以實物形態爲基礎之原形）之知識技能。

以上三種在使之並行爲最要伯朗克氏曾定詳細之教授法美國小學行此法者甚多今德國亦有效法者。本於此法之教材配列今就一二學年示例如左。

第一學年

(甲)根本色即黃赤青橙黃淡紫綠等色。

(乙)根本形態即球體方錐體圓柱體半球多面體。

(丙)各術語即左右上下中央等平面內面表面隅緣直角鈍角銳角圓四角方形三角垂直斜等。

第二學年

(甲)根本色接續第一學年並色調。

(乙)根本形態楕圓卵圓三稜體球四面體花瓶形。

(丙)根本圖形接續第一學年並圓長圓形卵形等邊三角形。

(丁)下之各術語中心直徑長短對角綫並行基底頂點比例垂直二分均齊中軸緣稜面單一弧綫色調正調色之度合(即色之合宜之度)階段等。

第二　德國之圖畫教授法

德國於千九百零二年六月以教育部令規定圖畫教授之事據所規定圖畫教授之目的在於就外界自然界之事物使觀其形態與色彩即使其簡單明瞭而描寫之至其詳細之原則則大略如左。

一德國圖畫教授之原則

(甲)自在畫與用器畫區別甚嚴而自在畫所課特多

(乙)於下級(即一二三學年)課自在畫時當使爲手眼之練習

(丙)下級之自在畫當使爲簡單物體之記憶畫至於中級(即第四第五學年)則使習實物寫生。

(丁)臨本畫決不可課。

(戊)於第一學年圖畫教授當與直觀教授同時施

行。

（己）不論如何之形態當使一氣呵成不用器械而描出之。

（庚）於中級圖畫教授當使生徒獨立的觀察自然界之事物並使精確描出所觀察者而記憶關於其事物明瞭之觀念其事物當用木葉或蝶之類。

（辛）由此而進當使練習繪具及毛筆之用法。

（壬）於下級可爲全級教授於中級及上級當爲團體教授合羣教授或個人教授。

（癸）於上級（卽第六第七第八學年）圖畫教授之任務與中級同卽配景上之明暗及色彩之濃淡。不待教師之說明使生徒自己觀察某物體之際。明確認知之也。

（子）須使常注意全體不可但拘泥各各之部分。

（丑）以鉛筆及毛筆寫生之際務使以僅少之器具。用意描寫。

（寅）用器畫之任務在於使生徒發達空間上之表象力養成工整描寫之能力且使熟習兩脚器定規等之用法焉。

（卯）於用器畫凡依賴摹本及掛圖而描寫者皆須竭力禁制而於最終之二個學年則當使其依倣模型而描寫。

二、遵依千九百零二年教育部令編制之德國柏林市圖畫教授材料之選擇及配列

甲 自在畫

下級 記憶畫。

中級及上級 實物寫生。

一、下級用之材料

於第一學年當就直觀教授之材料課以記憶畫此期內教授之主要目的在於使兒童記憶簡單之事物而描寫之例如卵匙葉車輪筆記帳信封窗戶斧小刀鈌等是也。

二、中級用之材料

此期由敎授之主要目的。在於自記憶畫移行於實物寫生。故於其始。當使描寫平面之物體。（以自然物體爲主）兼敎著色法。又使其含去摹本。以毛筆爲自由之描寫。但入於此期之後。記憶畫當依舊課之第四學年敎材之一例。爲木葉蝶蜻蛉等。第五學年。爲複雜之木葉蝶蜻蛉魚鳥毛等。其敎授方法。當施行團體敎授合羣敎授個人敎授焉。

三、上級用之敎材

此期內。當使學習本於配景及陰影之實物寫生。著色之練習及記憶畫。依然繼續課之。使用鉛筆及毛筆之寫生。當時時課之。其材料則爲諸種器具容器校舍之一部及自然物體等。第六學年敎材之一例。爲小箱書籍鍵杯梨林檎胡桃等。第七學年。爲罎瓶皿椅半開之窗暖爐葉枝果實各種樹木等。第八學年。爲敎室及校舍之一部鐘錶煤油燈（俗名洋燈）提燈及自然物體中較前學年敎材稍複雜者。施行團體敎授合羣敎授個人敎授。一如前級。

第三　英國之圖畫敎授法

英國圖畫敎授之革新運動。亦如美國。其餘勢且駸駸及於德國焉。其革新運動之起原。實爲兒童心理的研究甚盛之結果。詳言之。即自兒童極幼之時。精密觀察其圖畫的働作。本此爲基礎。以確立學校中之圖畫敎授法也。此心理的研究時所用之方法。一爲統計法。二爲個人的研究法。三爲開化史的發生比較的人類學的方法。四爲傳記法。五爲實驗美學的方法。

如此研究之結果。撒利氏遂將兒童圖畫的働作之發達。區別爲三階段如左。

一　不定形之任意塗寫。

二　塗寫人之顏面。其程度極爲幼稚。

三　描寫人及動物之形態。漸有技工的之風。

倫敦之柯克氏。則區別爲左之四階段。

一、描寫之動作全爲筋肉所支配
二、筋肉漸爲精神所支配
三、漸受想像力之影響
四、描出之物各部分比例勻正且漸能以簡單之線描出之

此外之實驗的研究尚多而究其結果互相一致之點則兒童始皆由記憶描出決無依據實物描出者也又據柯克氏之意見謂幾何學的之裝飾畫當絕對排斥學校教授其始總當以兒童之任意塗寫者爲基礎且兒童之描寫從無以直綫始者故教授除以任意塗寫爲基礎之外實無他術蓋此任意塗寫實兒童自由創作的人格之表現也自其任意塗寫者言之兒童所畫曲線其反復的運動頗極敏速且其狀態亦甚自由而愉快此確爲練習心手相應之根源故柯克氏之主張當以描寫卵形爲始由是而圓而直線而螺線而漸及於S狀焉

第四 記憶畫

一、其本質及價值

記憶畫之異於實物寫生可不待言實物寫生爲描寫現在之物體而記憶畫則全由己之回想而描出者也此於圖畫之中最爲重要且又爲本質的其實在與談話及筆述同爲表出精神生活之要具記憶畫所描出之物體實恒久印於記憶中故其陶冶之力自較實物寫生爲多又記憶畫所描出雖多爲直觀者然其直觀實爲個人的故其描出者亦個人的也則記憶畫之能助個性之發達又不待言矣又記憶畫所描出之事物有極簡單者此簡單之描出實與言語之簡單表出有同等之價值也

二、記憶畫之目的

記憶畫主要之目的在於使記憶力日趨於牢固及恒久又使其對於形態及色彩記憶確實也此形態及色彩之觀察於自然物之機會特多當記憶畫之初期惟

須置重於形態。故初等之記憶畫。爲形態記憶畫。卽所謂輪廓畫者。而同時又當使其留意於物體之大小。又記憶畫之描寫。不必使其詳細。惟爲本質的描寫足矣。如此實與兒童之本性。最爲適合。例如兒童之描寫鐘錶。彼惟畫圓形及指針。其他詳細之點。概行棄置。然及其漸進。則當使其從事於色彩之描寫。故記憶畫之第一期。惟描寫形態及大小。至第二期。則當並光線陰影及色彩而描出之矣。

三、記憶畫開始之時期

據實驗的研究之結果。兒童於學齡以前。旣能自爲記憶畫。故於學校最初所課之圖畫。當全爲記憶畫。前記之德國柏林千九百零二年之教案。其始固亦專課記憶畫也。

四、記憶畫之材料

其材料不可用抽象的幾何學上之形態。當擇生徒之經驗界最易發其興味者。如果物及玩具。卽其例也。而其線當全爲曲線。其始使描寫簡單之平面。後漸移於配景最爲適宜。

五、課記憶畫之方法

記憶畫之爲憑空結撰。固矣。然非於其時間不許觀察物體也。且於下級生徒。當其描寫之前。必使一度直觀該物體。最爲緊要。此時敎師宜直捷告以當向何處注意。或先告以下時間當作何物之記憶畫。亦可。蓋如是則兒童必注意其物體之形色矣。我人所十分希望者。乃於各敎授時間。使全體生徒。能就黑板上以白墨描寫大體之形。但此決難實行也。然可使各生徒交替於紙上描寫。後更就黑板描出之。若極幼稚之兒童。則使之以木炭畫於厚紙之上。最爲便利。蓋甚易於塗改也。又於其始也。當使一氣呵成。描出其物之大體。其描寫之前。使以手指作空中畫。亦宜。至所謂補助線者。務使其不用爲善。天性近於圖畫之兒童。其作畫自應較他兒爲速。此時更宜課以附加之事例。如描寫信封。則使

其彙表現塗漿之處或使其使用有色鉛筆亦可

六　非難記憶畫者之說

非難之說有二種一謂記憶畫者乃極大膽之心理的教育的實驗一則德國學者謂與千九百零二年所定教則之精神相違反云（其違反之理由甚繁複且於我國無關重要故略之）

第五　實物寫生

實物寫生較之以臨本畫或模型爲基本而描寫者陶冶力極爲巨大蓋能刺激生徒之感興與以個人的描寫之餘地也實物寫生之當使生徒描出者第一爲自然界之物體即動植物第二爲人工的物體即器具裝飾品等也蓋使描寫自然界之物體能敏銳其對於自然美之感覺以養成一般之美感故此種描寫爲實物寫生之出發點同時又爲其終結點其次使描寫人工的物體則於其實際生活實有極大之效能也

教授實物寫生亦與他之教授相同當由易而漸進於難故當其始也先使描寫平面之物體漸次進於立體爲宜平面之物體屬於人工物而爲兒童所習見者爲信封石板紙鳶等屬於自然界物體者爲木葉花瓣蝶蜻蛉魚等又四角形三角形卵圓正圓等幾何學上之圖形爲所有形態之基礎故除乾燥無味者外均宜使其習熟之至如立體之物體在人工物則爲瓶杯箱籠等在自然物則爲果實及花之類

第六　色彩之使用

色彩與形態於自然界物體常結合而起蓋各物體皆有其固有之色彩欲描寫此物體自不得不加相當之色彩學校教授使生徒使用色彩之目的乃所以敏銳其色之感覺對於後來之生活預爲增強其美感也雖然於圖畫教授使其使用色彩之目的非如專門畫家希望其爲完全之著色不過使其於陰影及配景能正當表其色彩現象耳又此著色當於描寫形態確有把握之後始行教授之可不待論也千九百十一年普魯

士敎育部令曾告戒小學敎授謂必俟生徒以鉛筆描寫十分精確之後方許使其使用色彩云

使用毛筆時當敎授色彩之混合法其法先敎赤黃青之主要色次則敎混合色如黃青混合則成綠色青赤混合則成淡紫色黃赤混合則成橙黃色是也

第七 裝飾畫

裝飾有平面者有立體者在於往昔所謂裝飾者於工藝品極爲緊要故裝飾畫不惟工藝界需之卽於普通敎育之學校亦被採用然近時裝飾畫之在工藝界已非若往昔之必要蓋今日之工藝品常不加過分之裝飾而專由物體之形狀及其材料以表現其美故也以此之結果學者對於學校之裝飾畫亦頗有非難者矣

當此排斥裝飾畫之發起其時亦生三派一爲極端派一爲折衷派一爲辯護派折衷派之意見謂裝飾畫惟當於相當之程度課之而不宜過多至於辯護派所持之理由則大要如左

（甲）裝飾畫能應於現今之美的需要

（乙）對於兒童之技術衝動較之實物寫生更爲接近

（丙）能喚起美感

（丁）養成法則的之意念

（戊）練習頗易

（己）於各學年能判別適當之難易程度

（庚）與色彩之使用可幷行而進

至於極端派之理由則如左

（甲）裝飾畫不能使兒童起眞之快樂

（乙）對於兒童全無意義

（丙）裝飾乃先就某時代熟考之後而始案出者然對於兒童則過爲抽象的

（丁）裝飾非偶然者所以代表時代趣味也若無關於其時代相當之理解則不過爲器械的而已

(戊)與他學科全不能連絡。

然某教育家則又提出其意見如左。

(甲)對於小學校課以過分板滯之系統的裝飾畫甚爲不宜。

(乙)不宜時時課之。

(丙)裝飾雖以自然形者爲出發點。然如排除歷史的裝飾則亦不宜。

第八　用器畫

世人對於用器畫亦有種種之異論。頗有謂與裝飾畫相等。當全然排斥者。然如柏林王立美術學校及千九百零二年柏林市之教案。其旨趣則大略如次『世有謂用器畫於兒童極無興味者。然其無興味非此學科所有之性質。乃教授法之不得其宜也。故對於上級與幾何教授結合而課用器畫。實最爲適當。惟對於女子則當全異其趣可不待言。又對於男子與手工結合而課之。其效果亦甚多』云云。

第九　結論

近時對於圖畫教授異論百出。有不知所屆之勢。然於左之諸點。則皆相一致而絕無異議者也。

一、當置自然與實際生活於眼中。

二、排斥臨本畫。

三、贊賞記憶畫。

四、自第一學年卽教授圖畫。

五、以曲線始。

六、於上級學生多課寫生。

七、裝飾畫不全然排斥。惟當適度由實際生活之裝飾漸次而進。

八、本於石膏模型之圖畫亦不全然排斥。

九、從實物之大小而爲團體教授。合羣教授及個人教授。

我國之實地教育家。觀於歐美如此之潮流而斟酌加減其實際的施設。此余之所渴望者也。



德國之學校制度及敎育狀況

錢智修

美國柯俾爾 George Koeppel 原著

學校之編制及管理。於主持校務者。關係至鉅。余近遊歷德國。於斯二事頗加注意。至關於敎育狀況之特殊方面。則分下列之數項以研究之。

(甲)特別補助學校。(為進步遲緩之兒童而設、與美國之留業班 (ungraded classes) 略同、)

(乙)劣等及例外兒童學校。

(丙)家庭學校。

(丁)繼續及職業學校。

(戊)露天學校 (Waldschulen) 及林間休養處。(Walderholungsstätten)

(己)體育。(如體操遊戲旅行學生遠足會(Schülermänderungen)假期殖民地)

余之遊歷各國也。所亹亹注意者在知其奉為模範之敎育政策。本文所述亦以有可注意之價值者為限。若例外或偶然試驗之事未暇詳焉。

美國之敎育制度。與余所遊歷之各國頗多不同。指出其不同之要點。而使篇中各節無重複之弊。則余所亟欲自勉者。

德國學校之編制。最少分兩支平行線。而每支中復以各種學校為代表。美國學生。於升入中學校以前必須在小學校完成八級之功課。捨此別無他法。以中學與地方小學直接。而其預備功課則固定不變。在小學校中授之。此其學制之大要也。在歐洲則不然。辜較言之。則凡學生之祇欲受初等敎育而須於十四五歲輟學

者皆肄業於程度較低之學校(如普通學校(Gemeindeschule)國民學校(Volksschule)鄉區學校(Districtschule)中等學校(Miltelschule)城鎮學校(Bürger.chule)等)而欲受與美國中學校及大學校相等之教育者則經三四年間之預備後於九歲至十歲時卽就學於程度較高之學校(如實科學校(Realschule)高等實科學校(Oberrealschule)實文科學校(Realgymnasium)改良文科學校(Reformgymnasium)文科學校(Gymnasium)等)此等程度較高之學校多設小學補習班幼年學生必經三年間之補習始能插入本科最低之班級而普通學校四年已滿成績優美之學生亦得受試驗而插入其課程之分配極為詳審故入學之初卽能與求高等教育之目的相應如實科學校最幼之學生除普通功課外每星期授法文五小時理科二小時歷史二小時文科學校則授拉丁文八小時或九小時卽其證也

小學校與程度較高學校之成平行線卽與美國學制不同之要點而可供研究者也此種制度驟觀之似與平民政治不合實則兩種學生之多數大受其裨益小學校者專為學生通常生活之預備其設置之方法務求符合此旨而在程度較高之學校則以特定之學科按年分配而授以長期之訓練故學生之程度與能力亦迥絕恒蹊蓋此種學校實供給高等普通教育且為大學校及最高等專門學校之預備者

研究學校及學制者應以本國之教育狀況及知之最審之學制為比較之標準是固然矣然欲以美國學制與德國比較其效力有不可不知者一事卽德國兩支之學校並行不悖而不能專以其國民學校與美國中學校以下之普通學校相比是已惟以美國各級學生之平均年齡與德國學生之年齡相等者比較其功課之淺深教授之方法及造就之程度而不拘拘於學校之種類或庶幾無誤耳

今列小學校中程度最低者之星期時間表於下。以見德國小學教育之性質。與各級學生受課之時間。

柏林普通學校每星期授課時間表

	第一年	第二年	第三年	第四年	第五年	第六年	第七年	第八年
宗教	三	三	三	四	四	四	四	四
讀本德意志語拼法	八	七	七	六	六	六	六	六
實物教授	二	二	二					
地理				二	二	二	二	二
歷史				二	二	二	二	三
算術	四	四	四	四	四	四	四	四
幾何						三	三	三
理科包生理初步物理及化學				二	二	四	四	三
圖畫		一	二	二	二	二	二	二
寫字		二	二	二	二	一	一	一

唱歌	一	一	二	二	二	二	二	二
體操	二	二	二	二	二	二	二	二
共計	二〇	二二	二四	二八	二八	三二	三二	三二

手工灌水浴泅水遊戲競技爲隨意科。

上列之表於教授重要科目之時間極爲寬裕。然吾人所當注意者。尤在此種程度最低之小學校。其學生所受之教育。完全廣闊。實在美國鄉區學校之上。美國小學教育於有用及實際之課程均甚缺乏。此殆無可諱飾者矣。

在最低之數級中。於讀本及實物教授二科。兼授歷史上之故事。至四年級以上。則每星期有正式歷史功課二小時。至八年級。則每星期授三小時。

八學年間每星期均有算術四小時。至第六第七及第八年級。則每星期授幾何三小時。

各級中均有理科之正式功課。惟至第六第七及第八年級。則每星期添授初等物理及化學二小時或三小時。其標本及儀器極爲完備。故所授功課益易領悟。蓋此種學校之學生。其對於普通事物及自然法則自然現象之智識。有美國兒童所全然不解者。初等物理一科。於教育上之價值尤鉅。凡所以養成合於論理之思想。而使發語作文有明確之意義者。均依賴之。余於考察之餘。頗主張美國鄉區學校當早設物理一科也。

下列之時間表。爲一種程度較高學校之代表。即所謂高等實科學校是也。其下級之五班或六班學生之平均年齡爲九歲至十四歲。與美國小學校第四年至第八年約略相等。表中之粗線。則高等班與初等班之分界也。

沙洛頓堡(Charlottenburg)高等實科學校每星期授課時間表

	入學年齡	宗教	德文	地理	歷史	算術	數學	博物	物理	化學	法文
第六班	九歲	三	六	二		四		二			六
第五班	十歲	二	五	二		四		二			六
第四班	十一歲	二	四	二	三		六	二			六
第三班乙	十三歲	二	四	二	二		五	二			六
第三班甲	十四歲	二	四		二		五	二			五
第二班乙	十五歲	二	三	一	二		五	二	二	二	五
第二班甲	十六歲	二	四	一	三		五		三	三	四
第一班乙	十七歲	二	四	一	三		五		三	三	四
第一班甲	十八歲	二	四	一	三		五		三	(二)	四

英文				五	四	四	四	四	四
自在畫		二	二	二	二	二	二	二	二
用器畫					(二)	(二)	(二)	(二)	(二)
寫字	二	二	二	一	一				
唱歌	二	二	二	二	二	二	二	二	二
體操	三	三	三	三	三	三	三	三	三
必修科	三〇	三〇	三四	三六	三六	三五	三六	三六	三六
隨意科					二	二	二	二	四
共計	三〇	三〇	三四	三六	三八	三七	三八	三八	四〇

表內之有括號者爲隨意科

除上列之功課外。又有拉丁文、手工、簡字、編器樂、等之隨意科。由斯以觀。該校之學級。與美國小學校之第四年至第八年相等者。除普通科目以外。於歷史、數學、理科、物理、化學、法文、及英文。不亦均有堅固之基礎者哉。而以每一學生。均須通習此等科目。故各學年間。尤有循序漸進之益。試將該校畢業生所受之教育綜合計之。則爲理科六年。物理五年。化學四年。數學七年。歷史七年。地理九年。德文九年。法文九年。英文六年。以此等長期之時間。教授特定之科目。其學生之智識。明確與

程度優美抑有由矣。

德國學校所以能收良好之效果者尤有其他之原因。試舉之。

此種學校之學生每星期之受課時間自三十小時起。至四十小時止（休息時間在內）美國學生之在校時間大都無如此之多。

每星期之六日間上午均有功課下午之有功課者則不過一日至三日。而休息時間又甚多。故學生不感其疲倦。

各級學生均有在家學習之功課。學生每星期之在校時間較多則進步較速而溫習與修學之時亦較為寬裕。美國學生之在校時間以百分之八十計連休息在內不過每星期二十五小時。試以德國較之則第四年及第五年級多百分之二十。第六年級多百分之三十六第七年及第八年級多百分之四十八。

學生於體操競技及遊戲之時。常顯一種快樂勇敢之態度。是即其功課不甚繁重之證。

各種程度較高之學校有一特異之現象。即學生之班級組織是也。凡高級學生其年齡略與美國之中學生相等者均分組為各班。每班有特定之課室除實驗科目外各項功課咸在是室授之。而以分班教員（Ordinarius）一人擔其專責。是項教員通常任本班之教科一二門。其他專門教員則按時進課室授課故每班或每組作一單位而於在校期間得受一教員直接之監督及指導。試就沙洛頓堡高等實科學校論之。其最高班之甲組計學生十五人。乙組計學生二十五人均分別組織。與年級不同者無異。而以湛深教育之人時時加以感化。該校之其他各班有然。即程度相等之他校亦莫不盡然。

美國之中學生通常每日受四課。每課上班時間四十五分。合一星期計之。則學生受教員之直接感化。凡十

五時而德國學生之程度相等者每星期之得享此種利益且在三十小時以上

教員之感化班級之組織與各學年所習功課之固定凡此皆德國程度較高之學校所以得穫良果而爲世人所稱道勿衰者也然猶不止此德國人之任教科爲一專門職業此等程度較高之學校其教員之學問均超軼等倫是尤其成績優美之原因矣

各等學校關於教員之擔任教科以任務年限增進則授課鐘點減少爲通行之原則上述之沙洛頓堡高等實科學校共分十八班而所聘教員則有二十八人內十三人每星期連休息時間在內授課二十一至二十四小時十三人每星期授課二十小時二人每星期授課十七小時一星期之功課照各班之需要授之初不一定也

成功之原則

德國學校最可讚美之優點在教員對於所授各科力求其爲實物的德勒斯頓(Dresden)某學校之牆垣以金字鐫列巴斯德羅士(Pestalozzi)之言曰『智識之基礎在於實地觀察各項功課亦當本此法以授之』此誠教育上之大原則已

此項原則殆爲德國各學校教科之精髓尤以小學校爲最各種教育活動咸以是項原則貫徹之故所生之結果亦至爲優美爲教員者非僅令學生循文雒誦即稱了事也必使於所受功課全然領悟獲得明確活潑澈底澄清之智識然後已而教員之所以能實行此原則者則尤在其教授用具(Lehrmittel)之豐富蓋德國之普通學校咸不惜財力置辦各種用具以冀教科之有益實令人讚美不置也每一校舍均於地點適當之處特設一二大室以置教授用具其陳列極有條理而取攜又甚便室內杯櫥立架桌子抽屜等物亦極完備每班之中必於每年間特定款項以添購用具吾人試入內參觀將見除地圖及地球儀外於地理自然科

學生理衛生療傷歷史文明演進史及人類各方面之活動莫不朗若列眉。各有圖畫。此等圖畫皆面積鉅大。一班之學生皆可見之。且有出於名家之手筆者。同項功課又有天然或人製之標本以解釋之。更有工業品及模型以解釋之。其教授用具之豐富。浩如煙海。今亦未遑殫述。試取一德文目錄觀之。當可得其大概。蓋德國之製造教授用具。久已成重要之工業矣。

各小學校均有教授初等物理化學應用之器具及藥品。而特設物理課室以備第六第七第八年之學生進而受課者亦復不少。

圖畫一科各學校多設極大之課室授之。課桌上特置書架。以便安放臨摹之模範。凡近世畫學上應用之模範咸備。有數市之學校且另備款項。俾圖畫教員得購學校園中所無之花草。圖畫課室中設精緻之大玻璃櫥。陳列圖畫模範及用具。各班之圖畫教員大都以專長斯學者任之。而通常教員亦得於每星期受圖畫課繼續至一年。以養成近世圖畫學上之智識。誠以教員之能摹繪略圖。於實物的教授法有密切之關係也。

實地觀察之教授原則。其關係最切之一事端。推各處之博物館。此等博物館於教育上均有至大之影響。尤有一種專為教授應用而設。如墨尼希（Munich）之德意志博物館。即此種博物館中之最大者也。該館收藏極富。人類社會各方面之企圖。莫不有其遺跡及模型。而人類之智識所以戰勝自然與其勢力者。亦由斯可見。吾人身入該館。其對於事物實體與進行之觀察。有決非取資口說或書籍所能解者。益歎『智識之基礎在於實地觀察』一言為可信也。

特別補助學校

德國學制。於兒童之進步遲緩者。為特設補習班。又以此等補習班組織特別補助學校（Hilfsschulen）。其成績至可驚歎。凡大小城鎮均有此等學校。即鄉村中亦復有之。

余今所述與劣等兒童學校無涉聚智力薄弱之學生而施以教育俾得有或種之效用此劣等兒童學校之所有事也而特別補助學校則不然其設置之意蓋專爲在通常期間於小學校必修科目不能及格之學生與其資質介乎所謂普通及劣等間之學生謀補助之方法也

補助學校之學生大都以短於先天智力者爲多而以疾病不幸之境遇及不完全之發達爲其進步遲緩之原因或助成其先天之缺點者亦復不少劣等二字本爲比較之名詞所謂普通兒童者其智力亦非斠若畫一自最智以至最愚其先天之稟賦萬有不齊而從比較上論之則必有一部分人可謂爲劣等殆無疑義此一部分人卽不能與資質較優者受同等之功課蓋使彼輩受同等之功課非特於自身無益而全班且大受其累也

密耳窩幾市 (Milwaukee) 之教育家所以主張設留業班者其理由亦略如上述至美國之其他都市亦因學生資質之不同設種種方法以救濟之質言之則欲使普通學生及慢性學生之兩大階級各得進步之機會而已

德國瑞士奧地利於待遇資質較下之學生其種種設施頗爲發達教育家校醫專科醫學家尤關心斯事以更圖進步每二年間開一大會聚國內及鄰國之特派員討論現在之狀況及進步之方法去年七月五日及六日瑞士亞爾脫陶夫 (Altdrof) 地方開此種大會余亦嘗得列席會中報告瑞士之補助學校極爲詳晰尤有教育名家及瘋癲醫學家討論關於兒童智德劣弱之各項問題此等人之熱心能力與其專心致志於困難及人所未究之問題誠令人驚歎不置也

余於柏林沙洛頓堡威體諾 (Wittenau) 魯佩克 (Lübeck) 漢堡 (Hamburg) 來比錫 (Leipzig) 嘉匿士 (Chemnitz) 德勒斯頓修利克 (Zürich)

各處。爲慢性兒童所設之學校。考察殆遍。而知所謂留業班者。實不過一因循苟且之計畫。自非以一地方之慢性學生。特組班級。分年教授。且以此等班級組織學校。則徒費有用之光陰與實力。而於學生無益。而教員之困難。猶不在其內。

德國自設特別補習班以後。積數年之經驗及觀察。知學生之大多數。須減少其功課。且特設學校。授以特殊之教育。前任柏林教育總監包德蘭博士(Dr. Bertram) 爲主張設補習班之一人。後乃不勝其悔悟。誠以補習班之學生。其能循序漸進。以習正式之功課者。頗不概見。非設補助學校。決無進步之可期也。惟在功課較佳之際。則自可復入正則學校耳。

德國之小學生。其入補助學校者。約居百分之一。此等學生通常在正則學校之第一級。爲一年及半年之試讀。然後由教員及校醫之判斷。轉入補助學校。教員及校醫對於每一學生。均有紀錄。讀之極有趣味。且於教授上大有裨益。如有欲讀此等紀錄者。余頗願盡報告之義務也。

入補助學校之學生。大都先在他校肄業二年。故補習學校之編制。共分六年級。每班不過一組。其人數甚少。沙洛頓堡之補習學校。其初等班以十二人爲一班。中等班以十四人爲一班。高等班以十六人爲一班。均以教員一人專教之。柏林及其他都市。每班之人數較多。計初等班每班十四人。中等班每班十六人。高等班每班十八人。而以初等班之編制。不過十二人至十四人。而每班又不過一組。故教員之管理益便。而責任亦益專。

有一補助學校。共有學生九班。余曾入而參觀。校內有工場三處。一爲黏土工場。一爲厚紙工場。一爲木工場。有陳列所一。陳列該校各科之成績。又有教授用具所一。凡實物教授應用之材料。爲慢性兒童所需要者。咸具備焉。手工一科。在小學校。學生固爲隨意科目。而對

於慢性兒童則極關重要。唱歌、體操、市內旅行、公園旅行、森林旅行均列入功課單內。學生之患口吃者。則每星期由專門教員授課二小時至四小時。

今列柏林補助學校之星期時間表於下。讀者試與上列正則小學校之時期表一作比較。可以知其功課之減少及單簡也。

柏林補助學校每星期授課時間表

	第六班（最低之班）	第五班	第四班	第三班	第二班	第一班（最高之班）
宗教	三	三	三	三	三	三
讀本寫字德意志語拼法	五	五	五	五	六	六
算術	四	四	四	四	四	四
實物教授	四	四	四	四	六	六
手工	四	四	四	四	四	四
圖畫			一	一	一	一
唱歌	一	一	一	一	二	二
體操遊戲	一	一	二	二	二	二
共計	二二	二二	二四	二四	二八	二八

上列之表於實物教授及手工二者其授課時間特多頗有注意之價值凡初等地理歷史及理科均在實物教授科授之教員之所授者專在重要及應用之功課而其教授法尤必力求其爲活潑實在與實物的質言之則以進行之緩温習之多與實物之提示爲教授之方法而已凡資質較下之學生因正則學校之教育較爲完全迅速而不能了解其所教之事物者以此種方法教之無不豁然領悟而於從前所不能了解之事既豁然領悟則其滿意與愉快之感情尤能導之使求新智識與進步且慢性兒童之分校不特於彼等有益而已即於正則學校亦大有裨益學校之光陰與教員之腦力因慢性兒童既去可專用於程度相等之學生其功課較佳而進步較速可斷言也

補助學校之學生於十四歲或十五歲離校者則特設繼續學校使得繼續其所習之學課及手工每星期之授課各有一定之時間就事實上論之蓋已爲強迫之義務矣

劣等兒童學校

德國之劣等兒童學校自各方面研究之均於教授上大有裨益而其最堪注意者尤在教員之忍耐心與智力有數學校其對於兒童之管理極爲完全凡生活問題之各方面莫不與以一定期間之指導誠可爲世界之模範也今試舉與嘉匿士市相近之亞爾丹陶夫(Altendrof)鄉區學校以證之

該校之位置極適衛生而合於理想校舍築於與克勒米嘉(Crimmitschau)森林相近之斜坡市內及四周之風景豁然在目現存之森林經嘉匿士市許可永遠保存并許該校學生隨時入林休憩校地之廣約一百七十哀克而以三分之二供園藝及農業之用中有方地一區廣約一千三百尺長約一千六百五十尺建築宏奐之房屋屋旁環繞花園遊戲場及砂隄房屋用別墅式建築之共計三十八所內有校舍三禮拜堂一

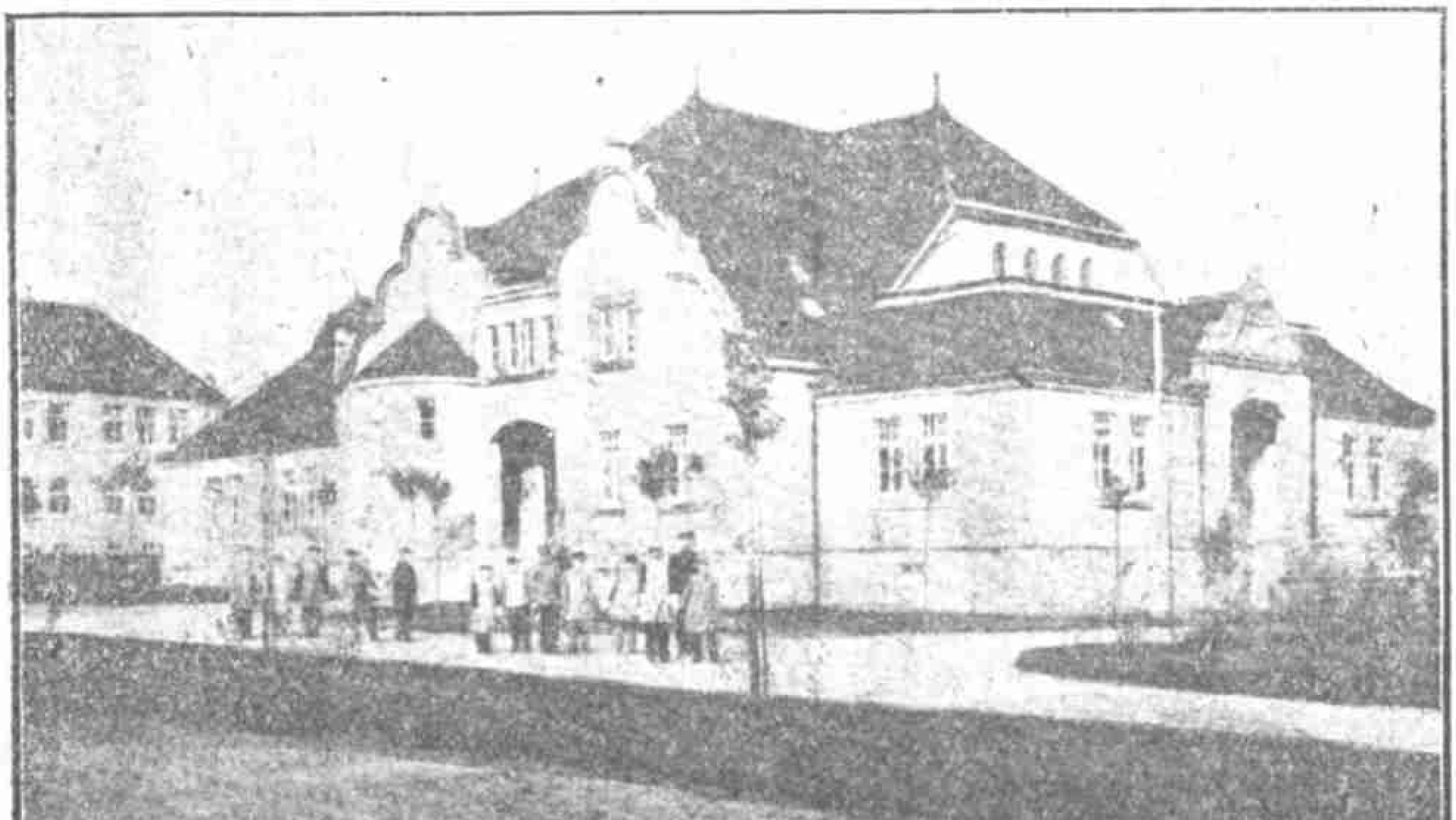
體操室一、總浴室一、廚房一、膳廳一。又有工場、辦事處、學生宿舍、敎員職員宿舍、製乳場、總電氣房、及醫院等。各所之房屋構造各不相同。而合全部觀之。仍極連貫。該校祇能容學生八百人。然其建築及裝修之費。約計四百五十萬馬克。以美國金元計之。已達一百萬之上矣。

該校於衛生上之設備。極爲完全。於秩序清潔二端。尤極注意。課室及宿舍。均有精美之器具。又以圖畫、陳設品、花木魚鳥等點綴之。故住者益感其愉快。

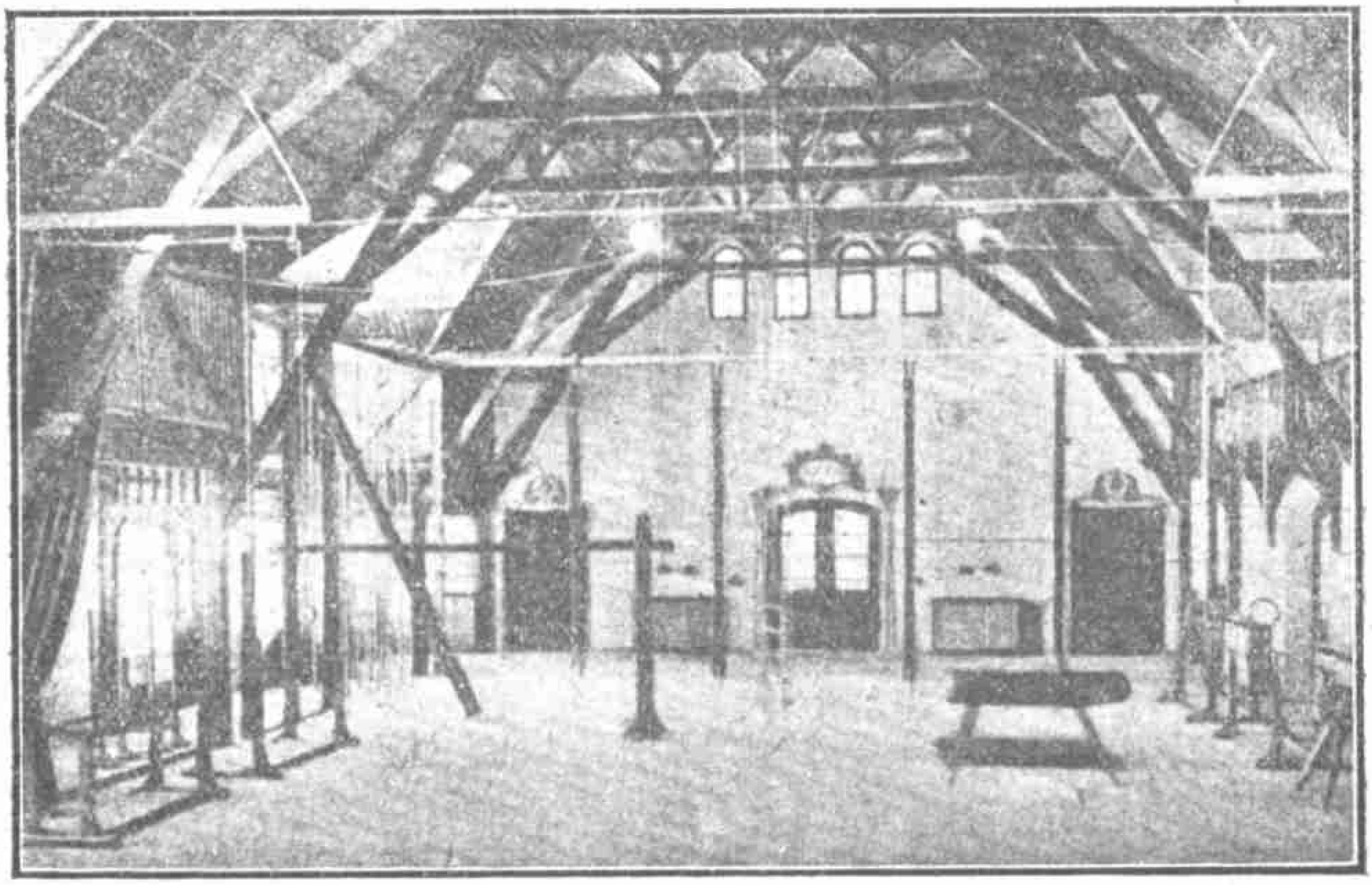
校舍三所。每所不過課室九間。然每所中又有敎具陳列所二。凡實物教授應用之材料。咸備。課室之一面積極大。又有大風琴一。以備敎授音樂之用。

附圖二幅。爲體操室之外部及內部。遇有特別大會。亦在該室內開之。內設戲臺一所。

體操室外部



體操室內部



美國密爾窩幾之教育家。久有設立家庭學校之議。竊謂使此種理想而現諸實際則亞爾丹陶夫鄉區學校之規制誠不可不詳加研究也

此等學校中教育及教授之方法一以心理學上所發見與教育劣等兒童之經驗相符者爲根據其根本原則在引起兒童之自覺及志願活動而其教育之主旨在授學生以有用之功課而不在其所得機械智識之分量校中之分班與校外之分組人數皆極少大都以十二人爲限每班及每組尤必求其體力及智力之程度約略相等誠以欲教育之奏效固非此不可也其配置課程約分十級俾得循序漸進每級之中又分設數班俾教員得使每一學生各奏其最佳之成績焉

最下之四級爲初等科(Vorschule)即所謂預備班是也預備班之作用在訓練學生之官體俾得對於四周事物爲正當之觀察且以種種之活動構成對於事物及其性質之概念其實際練習之時間極多所著之

衣服盥洗之器具均使學生詳辨其種類用途與材料尤必令其按時刷牙漱口凡整裝卸衣洗滌衣履均學生自任之掛置衣服安放什物咸須有條不紊而臥房之內尤必整齊清潔練習既久故各事咸能中節一言蔽之則此等學生於臥房課室草地運動場學校園與其遊歷之地方莫不有實地練習之機會而已而溫文有禮之習慣亦由日常之練習養成之

預備班之作用既在實地練習故授課時間甚少此觀下列之時間表而可見者且卽在授課期間內教員之所授亦必令學生實習之每一小時授課四十五分其十五分則在運動場休息

劣等兒童學校每星期授課時間表

	第一級	第二級	第三級	第四級
實物教授	六	六	六	五
讀本				四
計數練習				二
唱歌	一	一	二	二
體操及遊戲	四	三	三	三
自身料理	六	六	四	四
物品分類		二	二	一
有色珠手工	三	三		
木工	二	二		
摺紙及編紙		二	三	二
有色竿排列			二	二
編草			二	二
黏土工			一	一
剪嵌工				一
共計	二二	二五	二五	二九

上列之課程。在使學生熟習事物之性質與功用。而養成其觀察之能力。質言之則所知之事物。均得諸於經驗。而不由記憶是也。其本科六級每星期之課程。則照下列之時間表分配之。

	宗教	故事	讀本寫字語言及拼法	算術	實物教授	本國地理	唱歌	圖畫	體操及遊戲	手工
第六班(最低之班)		三	六	三	四		二	一	三	九
第五班	四		六	三	三		二	一	三	九
第四班	四		六	三	三		二	一	三	一〇
第三班	四		六	三	三	一	二	一	三	一〇
第二班	四		六	三	一	二	二	二	三	一一
第一班(最高之班)	四		六	三	一	二	二	二	三	一三

共計	三一	三一	三二	三三	三四	三六

由上表觀之。可知其於手工一科。亦甚爲注重。

該學校進行之方法。所以達其教育之目的。與訓練學生之自覺及志願活動者。頗趣味穠深而有裨教授。而尤以預備科爲最。蓋預備科之學生。多有智力極爲窳劣者。然此等方法。必須有特別之報告。爲之詳細敍述而後可。殊非本論之所及討論也。

各級之劣等學生。因智識之發展。已達定限。而不能在本班中更圖進步者。亦復不少。欲使此等學生。不至退步。因特設『工作班』(Work classes)以教授之。每日之校課極少。其大部分則按各人能力之所及。授以有用之工作。該校工作班甚多。一班以預備科三年級之女學生組成之。餘二班以預備科二年級及四年級之男學生組成之。其他各班。則以本科學生之無進步者。分別組成之。蓋學生雖受最良之教育。而因先天資質與意外狀況之結果。其進步之程度。仍復萬有不齊。雖教育家亦屬無從挽救也。

劣等兒童學校之組織與管理。其設於附近柏林之威體諾與設於附近漢堡之亞爾斯脫陶夫者。就理論及實際上觀之。均適用同一之原則。吾人參觀之餘。覺其以日常之活動。改進兒童之體魄。與奮起其劣弱之智力者。無不有秩序的方法。先試學生以各種之工作。後則擇其性質所近者專教之。凡以使彼等得有一定之職業。而自食其力而已。

德國人關於劣等教育之著作。極爲繁富。從上述之各校與各處之補助學校。均可覓得之。德勒斯頓之某學校。有學生一百四十人。共設十班。亦儲藏此等著作數百種。以備教員之用焉。

(未完)

教育部審定

中學校師範學校用書

書名	册數	定價
共和國教科書 倫理學教科書 修身要義	卷上一册	紙面三角 布面四角
中等國文典	一册	一元
國文典講義	一册	六角
心理學講義	一册	三角
論理學講義	一册	四角
中學代數學	二册	每册七角半
代數學新教科書	二册	每册七角半
溫德華士 代數學	一册	一元六角
查理斯密 初等代數學	一册	一元二角
立體幾何學新教科書	一册	三角
中等平三角教科書	一册	七角五分
平面三角法新教科書	一册	八角
溫德華士 三角法	一册	一元二角
蓋氏對數表	一册	六角五分
新撰動物學新教科書	一册	五角
中學動物學教科書	一册	六角
新撰 植物學教科書	一册	大本八角 小本六角
新編植物學教科書	一册	八角
中學植物學教科書	一册	六角
中學植物學新教科書	一册	九角五分
中學礦物界教科書	一册	四角
新式礦物學	一册	四角
生理衛生新教科書	一册	四角五分
初等物理學教科書	一册	二角
新式物理學教科書	一册	一元
民國新教科書 物理學	二種	布面一册一元六角 紙面二册每册八角
民國新教科書 化學	一册	一元六角
近世化學教科書	一册	八角五分
習畫範本	十册	二元四角
鉛筆習畫帖	六册	每册二角
新撰 平面幾何畫法	一册	五角
兵式體操	一册	五角

◎英文書類 高小中學師範通用

書名	册數	定價
最新華英啓蒙集	一册	一角二分
英語類選	卷一	一角五分
日用英語讀本	二册	前編四角 後編三角
同上教授法	一册	三角
英華會話合璧	一册	七角
英語會話教科書	一册	硬面八角 軟面六角半
英語作文教科書	二册	一編硬面一元 軟面八角 二編軟面一元
共和國教科書 中學英文法	一二三册	一角二分 一角二分 二角四分
簡要英文法教科書	一册	硬面八角 軟面六角
增廣英文法教科書	一册	一元三角 小字本四角
新式 英文習字帖	八册	每册一角半 打一元半

商務印書館出版

教育部審定

商務印書館小學教科圖書

●初等小學校用書

書名	冊數	定價
訂正簡明國文教科書	八冊	一二冊各八分、三四冊各一角、五至八冊各一角二
女子國文教科書	八冊	前四冊各一角、後四冊各一角二
算術書（教員用）	一冊	每冊五角
最新珠算入門	二冊	上冊二角、下冊二角五分
手工教科書	一冊	一元
毛筆習畫帖（學生用）	八冊	每冊七分
毛筆習畫帖（教員用）	一冊	二角
鉛筆習畫帖	四冊	每冊一角二

●高等小學校用書

書名	冊數	定價
女子新國文	六冊	每冊一角
共和國民新讀本	二冊	三角
手工教科書	一冊	一元三角
毛筆習畫範本	六冊	一元
毛筆習畫帖	六冊	一元
鉛筆習畫帖	六冊	每冊一角
鉛筆畫範本	六冊	每冊一角
中國英文讀本（中學通用）	四卷	卷首一角、一二角五分、二四角、三五角五分
共和國民英文讀本（中學通用）	三冊	卷首一角二分、第一冊二角、第二冊二角五分
日用英語讀本（中學通用）	二冊	前編四角、後編三角
同上教授法（中學通用）	一冊	三角
英華會話合璧	一冊	七角
最新華英啓蒙集	一冊	一角二分
英語類選	卷一	一角五分

商務印書館出版

商務印書館出版

教育部審定

最新華英啟蒙集 一冊 一角二分

英語類選 卷一 一角五分

日用英語讀本 二冊 前編四角 後編三角

日用英語讀本教授法 一冊 三角

英華會話合璧 一冊 七角

▲以上高等小學校用

中國英文讀本 四冊 卷首一角 卷一二角五分 卷二四角 卷三五角五分

共和國民英文讀本 三冊 卷首一角二分 第一冊二角 第二冊二角五分

新式英文習字帖 八冊 每冊一角半

▲以上高小中學通用

英語會話教科書 一冊 硬面八角 軟面六角五分

英語作文教科書 二冊 第一編 硬面一元 軟面八角 第二編 軟面一元 硬八角

簡要英文法教科書 一冊 軟面六角

增廣英文法教科書 一冊 小字本 軟面四角 一元三角

▲以上中學校用

壬五三號

商務印書館出版

法華新字典

洋裝一巨冊

定價四元

外國文之通行於吾國者。以英文法文爲最著。英文則用於商界者居多。若公牘文件。概用法文。其關係尤爲重要。吾國英文詞典。已出不少。惟法文詞典。尚無專書。殊未足應研究法文者之用。本館有鑒於此。特成是冊。茲將本書優點列下。有志法文者。當必先覩爲快也。

一材料完備　本書係取辣羅司字典爲本。全書共六百數十頁。凡人生日用當具之常識。及公文往來應需之要字。無不羅列無遺。洵爲吾國法文字典中惟一之善本。

一裝訂堅實　全書用洋式裝訂。布面皮脊金字。置之案頭。美麗悅目。攜之行篋。堅實耐用。

一定價低廉　本書編譯時。延訂法文大家九人之多。其餘時編時輟者尚有十餘人。排印校對。亦經年始成。故成本極巨。惟爲便利讀者計。定價祗收四元。當爲閱者所共鑒也。

商務印書館出版

英文教授規程

吳繼杲編纂
鄺富灼校訂

一冊　八角

是書共分三編。首編論發音法、拚法、讀法、羅列通行各法而著爲定理。次編論文法概要而不拘拘於通常文法成例。凡難明之處均別定新穎之法以表示之。三編論口述論說而借助於圖畫實爲初學作論之津梁。每頁分二行。左列成例引證。右列教授法。條解明晰。要言不煩。編者教授英文有年。就平時之心得發爲經驗之談。故是編實爲中學校師範學校教員最適用之本。

共和國教科書　中學英文法

鄺富灼編

第一年	各一冊	一角二分
第二年	各一冊	一角二分
第三年	各一冊	二角四分
第四年	各一冊	四角

教育部定章中學四年均須教授英文文法。本書卽遵是編輯。計分四冊。適供四學年之用。第一學年以學生英文尚淺。故僅以簡明之辭述文法上之淺義。第二學年始著手於有統系之研究。然亦僅注意於八部重要之形變及關係。第三學年於八部之變形分類等。視二年爲有進。第四學年學生程度已高。故八部之變形分類等。均採諸 The Mother Tongue Book II 而於形變一項尤爲包舉靡遺。

壬四三八號

商務印書館發行

教育部審定

共和國民英文讀本

蘇本銚著　鄺富灼校訂

全書分訂洋裝五冊
卷首第一冊現已審定

蘇君穎傑。爲上海約翰大學高材生。復手創民立中學。爲該校掌教有年。其於教授英文一科。經驗之深。無待贅言。此書爲蘇君所著。而其內容深有得於教育之旨。極合吾國初學之用。去取精長短勻。深淺一。尤其特色也。

卷首　一角二分
第一冊　二角
第二冊　二角五分

壬八三二號

商務印書館出版

英華大辭典 二厚冊	十五元
商務書館 華英音韻字典集成	七元五角
商務書館 華英字典 洋裝本	一元二角五分
	六角
增訂 商務書館 袖珍英華字典	一元二角半
商務書館 英華新字典	一元五角
英漢成語辭林	二元五角
華英會話文件辭典	一元
新訂英漢辭典	四元
漢英辭典	二元
袖珍 英華成語辭典	一元五角
英語歧字辨異	二元
英字用法辨異	八角

壬五〇號

商務印書館出版

作法要書三種

小學校作法教授要項

賈豐臻編　一冊八分

此書自立身居家交際各項。作法詳細條列不特可為學校之用。家庭教育亦甚適宜。

小學修身作法教授書

賈豐臻編　一冊一角半

修身教授。在實踐而不在空談。故作法最為重要近今吾國小學校所授修身。大抵僅憑課本。而於作法則缺如。遂不免蹈入蹈空之弊。是書將修身作法各項詳為講演按年分教。極為便利。

五彩 小學修身作法掛圖

江蘇教育研究社撰　二輯各八張　每輯一元二角

凡人一切動作。當有一定之法則。宜於養蒙時端其始基。是圖指示一切動作之法則。學校家庭。均宜懸掛。【京師圖書審查會批】是圖注重兒童姿容行止各式。用以增進民德陶鑄品性。可使兒童起其愛敬之心初等學年。洵不可不採用也。

商務印書館出版

原本
新字典
洋裝華
布面金字
分訂六册
定價
二元四角
一元四角

本書之特色

(一)增補舊字典所無之新字
(二)增補舊字典所無之新義
(三)糾正舊字典註解之訛誤
(四)朝代疆域制度詳其沿革
(五)年代均以民國紀元爲主
(六)時令季節並載陰歷陽歷
(七)科學各字皆據最新學說
(八)繙譯各字附註外國原文
(九)度量衡幣並載中外比較
(十)所有實物皆附精確圖畫
(十一)檢字均依筆畫註明頁數
(十二)附加特別符號醒豁無比

編輯人

沈秉鈞 方毅 傅運森 陸爾奎 蔡文森 張元濟 高鳳謙

原本新字典出版一年重印十餘次其價值可知茲更用特製鋅版縮印卷帙僅及原書之半而點畫明晰仍不至過費目力定價尤廉以便學生之用刻製版已成三年一月可以出書

縮本
新字典
洋裝
皮布紙面
定價
一元八角
一元二角
八角

商務印書館發行

平面部 幾何學講義

洋裝一册　二元四角

日本上野清著　張廷華譯　壽孝天　駱師曾　趙秉良校訂

是書採集英法德美名著數十種及英國幾何學教授改良協會之書而成共分五編第一編直線。第二編圓。第三編面積。第四編比例。第五編作圖。又蒐集例題加以詳證依類分配。共一千六百八十五題。著者述編纂之目的。謂所以供自修試驗參考三者之用。冀其足爲幾何學題之字典焉。則內容之賅備可想矣。

立體部 幾何學講義

洋裝一册　定價七角

日本上野清著　張廷華譯　壽孝天　駱師曾　趙秉良校訂

是書賡續平面部之後。故編數款數題數皆銜接而下。自第六編二百六十七款始至第八編三百九十六款止。先論平面及立體角次論多面體再次論回轉體所搜集解證之例題共三百五十有五。內容賅備甚合於自修試驗參考之用。與平面部講義。同爲幾何學書中之大觀

王(856)

中學共和國教科書

算術

壽孝天編纂
駱師曾校訂

紙面七角
布面八角

是書按照中學課程標準而編。教材淺深。篇幅多寡。無不準教育部所定學年學時。適當配置。全書共分十二篇。自四則起以迄於開方級數求積而止。中間如循環小數、省略算等。無不詳細論列。既求應用之切實。尤重理論之貫通。用作中學校第一學年教科書。最爲適合。

代數學

駱師曾編纂
壽孝天校訂

紙面五角五分
布面六角五分

是書按照部定中學課程標準而編。分爲上下二卷。上卷至二次方程而止。應用最廣。下卷自高次方程以上。理論漸深。全書闡發簡明。不涉奧賾。與中學程度適合。每遇術語名詞。皆注明西文。足資考證。於學者尤爲便利。中學第一年至第三年皆有代數。用此書爲宜。

商務印書館出版

中學共和國教科書

物理學

王季烈編

紙面七角
布面八角

是書由王君本其平日教授時之實驗。依據現在之學制編輯。書中特色。(一)說明學理務避繁賾。(二)實驗詳備器械必求簡易使學校易於設備。(三)術語精審採其通行而確當者。並附英文以便參考。(四)由淺及深其難於了解者移置篇末。於教授上特爲便利。以上數端皆編者尤爲注意之處。較之迻譯東籍。有削足適履之恨者。未可同年語矣。

化學

王季烈編

紙面七角
布面八角

是書由王君本其平日教授時之經驗。依新定學制編纂。書中特色有五。敍述教材。以事實爲先而理論次之。特色一。關於農工實業之實驗。較他書爲詳。特色二。近年重要之新發明。一一敍述。特色三。實驗較多。但皆採其方法確實器具簡單者。特色四。術語學名皆採通行而確當者。並附英文。以便參考。特色五。有此五大特色。則此書之價值。亦可想見矣。

商務印書館出版

教育部審定

中學校師範學校用

英國愛丁堡大學格致科學士及文藝科碩士王兼善編

教育部批是書按新法令編輯提要鉤玄刪繁就簡實驗理論又能兼而有之且能節段相銜前後一氣雖間有深邃繁難不合中學程度之處妙用四號五號字別之任各學校教員相所授學校教課時間之多寡學生程度之深淺自由刪節似無妨礙應俟印刷成書送部覆核後准予審定作爲中學校師範學校教科書至所用名詞雖與本部前此審定各教科書略有參差俟本部委任各學會將名詞編定通行後再行照改以歸一律　二年二月二十日

民國新物理學

洋裝布面一冊　一元六角
洋裝紙面二冊　每冊八角

教科書化學

洋裝布面一冊　一元六角

教育部批是書按新法令編輯條理分明文字簡晰理論實驗相輔而行且自首至尾一線相貫由淺入深循序漸進、洵足以啓學者之心思而引起其進取之興味合乎教授法之原理與本部所訂中學校師範學校課程標準亦適相合准予審定作爲中學校師範學校教科書至所用名詞、雖與本部前此審定各教科書略有參差、應俟本部委託各學會將名詞編定通行後、再行照改以歸一律、　二年四月十一日

商務印書館出版



教育部公布經理歐洲留學事務暫行規程 部令第三十七號

第一條　歐洲留學生監督裁撤後。由教育部特派留學生經理員一人。經理留學各國學生學費事項。惟俄國學費由使署兼管不歸經理員發給。

第二條　經理員除經理學費事項外。教育總長得隨時飭令調查左列各款。　一關於學生成績事項。　二關於各處學校情形。　三關於學術事項。

第三條　經理員設事務所於比利時國。　經理員應將事務所及住址呈報教育部及通告各省各機關之委託經理員代辦者。

第四條　經理員得雇書記一人。繕寫文件。幫理庶務。

第五條　留學生於出發之前。均須兌具保證填寫願書。並由教育部給予留學證書。該生抵留學國及離留學國時。應請經理員於證書上批明入國及出國年月日。其各省各機關所派學生如須委託經理員代辦者。亦須照此辦理。

第六條　留學生到留學國後。應將所入學校及住址等呈報經理員備查。

第七條　留學歐洲學生往返川資治裝費及每月學費。應照下開數目支給。

留學國別	每月學費	出國川資	回國川資	治裝費
英國	英金十六鎊	本國銀五百元	英金五十鎊	本國銀二百元
法國	佛郎四百枚	同前	佛郎一千二百五十枚	同前
德國	馬克三百二十枚	同前	馬克一千枚	同前
比國	佛郎四百枚	同前	佛郎一千二百五十枚	同前

第八條　教育部所派留歐學生。先期由部將學費匯交經理員發給。　各省及各機關所派學生。有願委託經理員代發學費者。須按期自行如數匯去。如逾期未匯者。可由經理員催寄。不得代爲籌墊。

第九條　留學學費。應自抵留學國赴經理員處呈報之日起算至留學畢業之日止。

第十條　學費每三個月發給一次。第一次與川資治裝費同時發給由本人向教育部或原派省分機關具領。嗣後統由經理員按各人住址發給。掣取收條。送交經理員轉寄教育部或原派省分各機關備查。

第十一條　除學費川資及治裝費外。何論具何理由。不得另支他項費用。

第十二條　學生如有要求預支學費情事。經理員不得允許。

第十三條。留學生非畢業於原入學校或經教育總長特許。不得轉學他國及他校。欲轉學者須三個月前將願書及轉學理由呈由經理員轉請教育總長核准後。方得轉學。

第十四條。留學生如有病亡外國者。應由經理員設法就地殯葬。概不運回。惟其家屬願自費運回者聽。

第十五條　留學生畢業回國應於事前四個月報由經理員轉呈教育部或原派省分機關核准後。卽將回國川資匯交經理員代發。

第十六條　經理員應於每學年開學一個月內。將官費學生人數分別學校呈報教育部或通告原派省分機關備查。

第十七條　經理員於每學年終將次年官費學生應行畢業人數詳細調查。先行呈報教育部或通告各省及各機關備查。

第十八條　經理員每月薪俸定爲四百五十元。書記薪俸一百五十元。事務所辦公費一百元。此外不得另支公費。凡發電匯款等費及因公前赴各國川資宿費得核實報部呈請補給。

第十九條。本規程自留學外國學生規程頒布後。卽行廢止。

第二十條　本規程自公布日施行。

記事

大事記

九月十八日。教育部公布本部保存文件規則。凡十六條。又本部圖書室規則。凡十條。又中央觀象臺辦事規則。凡三十八條。又頒發歷書條例。凡七條。又翻印歷書條例。凡七條。

同月十九日。教育部訓令中等以上各項學校保存學生各種試卷。

文云。查學生試驗成績之優劣。即學業高下之所由分。關係洵非淺鮮。所有入學學期學年畢業各種試卷。自應妥爲保存。以備檢查。現聞各校試卷多有任意擱置。因而散佚者。亟應剴切申明。嗣後中等以上學校各種試卷。應於卷面上加蓋年月日暨某科或某種試卷戳記。保存至該班畢業後滿一年爲止。以昭愼重。

十月二日。教育部布告本部審定教科圖書第二十三次公布。

學事一束

▲教育部解釋畢業扣分之辦法　日前福建民政長咨呈教育部稱查政府公報第二百二十九號載貴部咨奉天都督。擬定畢業分數甲乙兩例表式。甲例表內有每學年扣分及四學年扣分兩項。其每學年扣分。應照學業成績考查規程第十八條辦理。自無疑義。至四學年扣分辦法。應用各學年扣分累加之和。或用各學年扣分平均之數。部令未有規定。細繹表中意旨。似係於總平均分數中減去歷學年扣分相加之和。爲畢業實得分數。惟此種辦法。按諸事實。多有窒礙難行之處。究竟此項算法。應用各年扣分累加之和。或用各年扣分平均之數。應請察奪示覆。以便遵行。教育部旋即咨

復云。查本部擬定畢業分數甲例表內所載四學年扣分一項。實係各學年扣分平均之數。觀其表列位置。瞭然可知。倘此項扣分數爲相加之和。則當列於各學科總分數項下方爲合理。今該省各校既多疑義之處。應於表內四學年扣分下加入平均二字。較更明顯。以免誤解。

▲北京大學幷非停辦　北京大學停辦之說。早已喧傳。此中原委。外人不能深悉。惟日前敎育部指令大學校長文署云。本部上年規畫全國國立大學。擬定四區。北京以外。尙有三校。方冀國力稍紓。將來次第興辦。本部職司敎育。但有整頓之意。幷無撤廢之心。惟設立大學區域。具有規畫。總需建築合法。地點適宜。爲謀學子便利起見。現在北京大學。原係就住屋改設。均不甚合。若就城外擬建之大學屋宇。工程浩大。此時無此財力。且京津咫尺。與北洋大學距離太近。於學區分劃之意。亦嫌不符。查北洋大學開辦多年。成績尙優。建築地點。均合大學之用。倘能將北京大學與北洋大學合併改組。以謀擴充。則事半功倍。輕而易舉。撙節經費。猶屬餘事。總之本部所籌畫者。在合併以圖積極之進行。本非停校廢學之意。惟合併之手續甚繁。非倉卒所能蕆事。本年新招學生。遠道來學。曠日太久。亦屬非計。應即定期開學。餘俟審度情形。詳細規定。再行核辦。現已由何校長遵照辦理。於前月十三日行開學禮矣。

▲江蘇省長整頓校風之通令　日昨江蘇省行政公署訓令各縣知事云。學校爲鑄造人材之地。風紀最貴嚴肅。人格尤宜高尙。比者社會習俗。競趨側媚。學校職敎員之不知自重者。亦復同流合汚。甚至役使生徒。濫爲酬應。遇有地方官吏縉紳大家婚喪喜慶之事。往往整隊賀弔。且有先期練習軍樂歌曲。特製綵衣以娛一時耳目者。置學生身分於何地。視學校敎育爲何事。拋停學業。耗費光陰。其關係猶小。破壞心術。貶損人格。其關係實大。此非靑年子弟之咎也。該校校長敎員與其

監督掌管者。實負其責。須知學校生徒。除立校人與所受業之師長。或遇不幸。悲哀思慕。出於至誠。則追悼送喪。未爲過分。苟非此者。卽使於學校有密切之關係。要於學生無直接之感情。強迫從事。已極不合。況更漫然以學生爲禮場點綴之資。以其技能爲世俗人情之用耶。本公署訪察所及。覩此頹風。不勝浩嘆。用亟通令嚴禁。嗣後各地方學校。如有此等不正行爲。應由該管縣知事或該市鄉長轉呈縣知事。卽將該校校長教員。查照小學校令第三十三條施以懲戒處分。以正學風而挽薄俗。

▲鄂教育司之教育行政　（一）取締學生　教育時司長。以近日社會風俗日趨澆漓。各校學生。半屬青年。素絲蒼黃。感染最易。苟非杜漸防微。從嚴管理。則遷流所極。不知伊於胡底。特擬訂取締各生辦法四條。通令各校遵照如下。一各學校學生。均須一體穿著制服。佩帶徽章。如有不著制服佩帶徽章外出。重予懲罰。二各學校既授兵式體操。一切禮節及起居規則。應仿照陸軍辦理。由管理員督促實行。三各校每一學期實行檢查學生身體一次。如有因冶游染患病症者。卽行革除。四凡寄宿舍不敷。有在外寄宿者。須由該校管理員指定一定地點。嚴加取締。隨時查看其家或親屬。離校不遠及有特別事由者。須由父兄或保證人到校說明情形。以昭確實。　（二）強迫教育　教育司以共和政體。全賴教育正式政府已經成立。非實行強迫教育。不足以謀普及而固國本。特擬訂辦法六則。已於日昨呈請夏省長轉飭內務司通令各屬知事遵辦。探悉辦法錄後。一通令各屬知事。將各屬管轄地點分村鄉鎮報司以使分配。二調查屬內村鄉鎮相距若干里及村鄉鎮戶口數目。以便得精詳之比較。三由各屬知事在村鄉鎮各派學董若干人以專責成。四各兒童當入學之年。（八歲）當然一律入學。違者重罰其父兄。幷處罰其學董。五此項經費。由各村鄉鎮人民擔認。不得在該屬內

已籌定之學款挪用。六各縣暫設女學一二堂。俟此項所規定辦法實行一學期後。再行分別擴充。

▲考察歐美教育之討論會　江蘇教育司黃韌之君。有志改良中國教育。特由省公署籌款派人至歐美各國考察教育狀況。除派留學美國之郭陳兩君外。添派第一師範學校教員俞子夷君赴美。會同郭陳兩君周遊列國。日前特約江蘇教育界數人。借省教育會會所開討論會。除司長黃君特派員俞君外。有省教育會代表沈信卿莊百俞省立師範校長楊月如賈季英顧述之仇亮卿任孟閑徐公美劉竟成省立中學校長蒲壽民袁叔畬楊子佚章賦瀏童伯章許文炳何汝霖省立第二女師範校長楊達權南菁校長孫仲良省視學鄒濟丞臧福根伍義伯張彬士諸君共二十餘人。當由俞君宣述考察範圍。以小學教育師範教育爲主。其他教育隨時酌量考察。將各國現狀分爲若干主義。備詳其方法。而以己意參附於後。以報告我國教育界。共同研究。爲期以一年爲限云。

▲參觀教育之發達　(一)武進　武進市教育會。組織參觀團。前次到上海蘇州後。適以孔子誕日。各校放假。即行回常。玆因無錫學務發達最早。特再組織第二次參觀團。凡十四人。仍由會長莊百俞君偕同赴錫。連日在縣立女子師範省立第三師範縣立第一高等小學競志女學縣立乙種工業學校市立第一初等小學私立三等秦氏勉強等校參觀。頗爲詳密。並由縣教育會職員高仰山君導引云。　(二)無錫　無錫市區各學校職員。向有聯合會。日前議決組織參觀團。至武進參觀優良小學校。即於十六日到常。團員凡二十四人。翌日由縣教育會會長侯保山君導觀縣立第一高等小學及第二高等小學(原名育志)第三高等小學。(原名冠英)畢。即於晚車回錫矣。

▲各地亂後之教育情形　(一)南京　南京小學因此次兵災。久未開學。現在教育司長黃炎培。特召集南

京學界諸人。於十二日開維持教育研究會。議定開辦高等小學五所。初等多級小學五所。初等單級小學二十所。就原有校址原來校長教員辦理。經費由省公署補助三千五百元。為添備被兵損失之校具書籍。常年經費每月合共二千元。仍依照省會議決案辦理。本年下學期學生學費。一律免除。以示體恤。但照上學期省視學縣視學報告各校成績多未完善。雖當此遭受兵災之際。大行更易。不免為難。然亦不便過於遷就。當將萬難勝任之教員辭退數人。以重教育云。 (二)九江 九江中學校高等小學校。自戰事發生後。校舍皆被軍隊駐紮。戰事平復。駐中學校之紅十字會早已遷出。現已開學。小學校所駐要塞軍隊。亦經新校長胡壽。呈請知事轉咨南康鎮守使飭令該軍隊遷出。惟該學校器具書籍等物。均被損失。一時無款購備。開學尚需時日。至各區學及公立兩等小學。亦均於日前開學上課矣。 (三)蕪湖 蕪埠經亂後。經濟停滯。市面減色。所有學校。幾有概行停辦之勢。幸亂事驟平。秩序漸次恢復。是以連日以來。規復公立私立各學校甚多。除教會學校不計外。玆將已辦未辦各學校列表於下。一已辦者。蕪湖公立商業學校。新安公立商業學校。蕪關公學。米業公學。南岸小學。襄垣小學。育英小學。貧民小學。務通小學。廬和公學。涇縣公學。清眞小學。中區小學。二未辦者。安徽公學。皖江師範學校。安徽女學。農業小學。仙源公學。

▲湖北女師範改組 鄂因贛省軍需。墊出甚鉅。以致行政經費。動支維艱。夏省長查教育經費。實占三分之一。擬實行核減。頃據教育司報告第一第二女師範學額。互有不足。每月經費已達數千。未免虛糜。擬將第二歸併第一校內。更名省立女師範學校。以重教育而節經費。查黎本危屢請辭職。請改任為名譽總理。並示期歸併。所有改組職員。業經加令委任云。

▲武漢大開半日學校 半日學校為啟迪社會無知

人民智識之要素。故鄂教育司慘淡經營。委高建墉爲總匯所長。茲始籌備就緒。定於十六日開學。是項學校。計確定爲十五處。爰將開辦地點調查於左。以供衆覽。

起義門正街　棲冬院
蘭陵街　第一師範附屬兩等學校
保安門正街　某號公產
斗級營　宏道堂
水陸街　楊泗堂
吃水井　石麟庵
三道街　風神廟
貢院　法律專科學校
南樓　積善堂
花堤中街　關帝廟
東廠口　土皇宮
府後　關帝廟
漢陽門外　白鱔廟
賓陽門外　前初等小學校址
文昌門外　敎義堂

▲會事類誌　(一)金山聯合運動會　金山縣立柘湖高等小學與朱涇市立第一第三兩初等小學校。十八日開聯合運動會。所演各節。以柘湖之條竿啞鈴秋風籬落及第一之月團團第三之決死戰。俱見動作優美。精神活潑。其餘亦極純熟。全場鼓掌如雷。男女來賓約五千餘人。來賓運動。有中學校以上學生之持竿跳高。景崇女校之國民守衞卡特利兒。各能全神貫注。步法整齊。場中又設十五分鐘報館及投評所。敎育家有所批評。卽時登載。設備周密。成績優良。誠未有之盛舉也。　(二)湖州城西女學學藝會　本月十十一兩日。爲吳興城西女學校第六週紀念之期。因會場狹小。故十日專請女賓。十一日專請男賓。每日到會者約六百餘人。會場中峙立噴水池及六週紀念塔一座。中置五色電燈。時明時滅。甚爲美觀。學生所演學藝。頗稱純熟。

而以歷史演說二門爲最。其餘如博物會話及餘興中之讀書樂。俱各精神活潑。來賓鼓掌之聲不絕。所設各科成績。亦皆斐然可觀。女學得此。洵非易也。

▲南洋淡水港華僑興學　南洋坤屬淡水港。向無學校。僑商黃志華楊茂盛兩君。以該處華僑子弟甚多。若不設立學校。定難收教育普及之效。遂於本年創設中華學校一所。開辦費由兩君擔任。各界甚爲贊成。公推黃君爲校長。學生有六十餘人云。

▲通俗教育彙誌　(一)上海　滬濱楊樹浦一帶。工廠林立。苦力皆聚居於此。此種苦力。大都未受教育。不識文字。滬東浸會方君還民。特於今年夏季。組織通俗教育學校於臨近東效績地方。方君熱心教授。二月以來。學生日衆。現下已達三十餘人。因學生之便利。分早晚二班教授。(此等工人其工作分日工夜工。例如本禮拜值日工。則下禮拜値夜工。故値夜工者授以早班。値日工者授以夜班)至於課本。皆用六百字通俗讀本。俾明處世之理。然盃水不濟車薪之火。其地數千工人。必非彼一校之力所能及。尤望今之謀通俗教育者。相繼而起也。　(二)太倉　太倉學界。以通俗講演。爲設施社會教育方法之一種。特訂定章程。組織市鄉通俗教育講演所。由縣知事監督。其講演方法。分固定講演巡迴講演臨時講演三種。(甲)固定講演。指定講演場所一處或數處。於星期日行之。以四小時爲度。(乙)巡迴講演。凡村莊茶寮酒肆廟宇空場等處。除星期日外。均得輪流行之。每星期以十二小時爲度。(丙)臨時講演。依社會習慣。如婚嫁慶弔紀念集會。凡人衆聚集之時行之。又規定講演之標準。(甲)鞏固禮教防閑。如發明聖賢倫理之學。以禮義廉恥爲激勸等類。(乙)尊崇公衆道德。如勸辦公益愛護同類不爭私利不鬧意氣不失信用於人不侵犯他人自由等類。(丙)鼓勵國家觀念。如納稅輸捐保衛土地愛重國貨並指示現在國勢及歷來外交等類。(丁)闡揚共和原理。如聲明自

由界說及法律範圍並人民與國家密切之關係等類。(戊)灌輸實業知識。如改良製造講求樹藝交通貿易種種生利方法凡關於民生主義等類。(己)注重體育衛生。如勞働休息各有定時衣食居住均取清潔賭博消耗精神煙酒損傷身體並宜痛戒等類。(庚)提倡家庭教育。如習勤戒奢訓育子女學校受職業使知自立等類。(辛)解釋現行法令。如比較從前法律與現行各種法律之寬嚴並說明法律爲治安之具自應共同遵守等類。



雜纂

理想的學校

賈豐臻

歐美各國理想的學校頗盛。而理想的學校之論說亦頗盛。朝創一說。暮與一校。不遂其好奇心不止也。今二十年前。德人格林猾著德意志之學校一書。頗主張理想學校。其學校分三段。初自六歲至十四歲。次自十四歲至十六歲。又次自十六歲至二十歲。雖與今之所謂小學校中學校高等學校無異。然根本上則不同。其言自六歲至十四歲之學校。乃養成將來之百姓。爲職業上準備之學校。又自十四歲至十六歲之學校。爲準備將來實地從事特別技藝之學校。卽徒弟學校簡易商業學校農業學校是也。又自十六歲至二十歲之學校。乃預備入大學及其他高等專門學校者。可知第一方面爲百姓職工及其他一般之準備。第二方面爲實業上特別練習之準備。第三方面爲學問上立身之準備。自與大中小學校全然不同。且其教授上管理上皆有趣味。茲述其大體如左。

一 理想之學校。授業限於午前。午後不授業。專爲實地之事。或耕田。或耘草。或司牛馬。各司其事。

二 理想學校授業之生徒。不加分數。無所謂甲乙丙與上中下之別。但校長與教師。精密審察生徒之身體精神。而一一記於表簿。可告其父兄。至學科之成績則不論。

三 理想學校授業畢後。不給畢業證書。

四 理想學校不休暇。歐美各國本有休暇學校。在暑假時於午前習二時學科。爲手工及刺繡編物等。而國文算術之難者不與焉。至理想學校。則全不休暇。而以旅行代之。或登高山。或浴海

水。爲此校之特色也。

五　理想學校主張生徒安眠。夜間妨害人之安眠。原係不道德之事。或夜間多談話。或聽卑猥之音樂。或多飲茶咖啡。此皆足以妨害安眠者。故主張生徒安眠。乃此校之特色也。

六　獎勵體育。於普通體操及遊技之外。并歡迎種種武術。

七　於普通學科中。獎勵理科。並注重近世語。

八　理想學校頗重手工。

九　理想學校注重園藝。或耕田圃。或植花卉。或培果物。各專其事。

十　理想學校獎勵牧畜及漁業。

十一　理想學校注重參觀工場。以備將來生徒自由選擇職業之參考。如觀電氣事業者。將來或願入工科大學。喜經營商務者。將來或願習商業。或以學問之不易也。將來願爲一百姓。由生徒自擇。此學校之特色也。

此格林爵之學校。係空中樓閣。不過託之理想而已。英國新成理想之學校有二。一爲阿薄沙爾。一爲陪台爾。自此二校出而英吉利之敎育學說。爲之一變。茲述阿薄沙爾之情形。此學校地基甚廣。周圍皆樹林。中爲農作之田地。其適中之地。即所建之學校。故入其間者頗有趣味。以其在自然之森林中。有自然之趣味。故可謂之自然學校。又可謂之自然主義之學校。其與普通學校相同之事以外。有數條當注意者如左。

一　人自少時。即當知人世之興味。使之對於世間一切。皆覺甚有趣味。克享其快樂。以爲人生之究竟目的。如是則青年而抱厭世主義者無之。師弟間之情義。藹然如坐春風。自不待言。外有天然之景。內敦師生之情。非良學校曷克臻此。

二　注意生徒自修。爲此學校唯一之原則。

三　此學校頗注意於生徒之健康。故遊技最爲獎

勵。

四 此學校頗能尊重美術。如學校裝飾。集種種之標本。又開莊嚴美麗之音樂會。能愛自然與美術。

五 此學校以宗教爲人格養成之根本。即以耶穌基督爲人之模範。蓋排斥宗教。決非教育上之事。宗教與教育合體而後能養成人格。

六 此學校不許諱過。如有惡事則當懺悔。最後則用懲罰。不行學校的懲罰。而行市民的懲罰。即以公民視學生而通例用罰金。蓋以學校的懲罰。不外乎叱咤怒罵。殊不足以重人權也。

上爲英吉利之阿薄沙爾學校。此外法蘭西亦有之。如圖木蘭所創辦之法蘭西學校是也。其校名爲愛夸爾利賽。在巴黎之北村。圖氏觀英之阿薄沙爾及陪台爾兩校。深爲佩服。故熱心而爲之。其學校所注意者如左。

一 學校之中心。不在乎書籍。而在乎人世。即注意於日常之起居言語動作。及一切人情世事之常識。

二 學科不必一定。俟生徒自由選擇。

三 獎勵手工與遊技。

四 造就有爲之人物。使之發展於海外與殖民學校無異。故除本國語以外。教授英法二國語以達海外發展之目的。

五 此學校之教授不在教室內。即注重隨處施教。在市教商業。在野教農業。雖露天亦可以教也。

六 此學校注重出外參觀。

上爲法蘭西之愛夸爾利賽。亦有名之理想學校。此外德意志亦有之。德國有黎拖者。創一校名愛姆盧思脫排。亦一理想學校也。茲述其新計劃如左。

一 造成活動的情意之人。其格言曰。幼者須從幼。幼時勿學老。即年幼者常保其年幼之態度。而爲樂天的也。

二　國民不可不強為此學校之主義。

三　此學校兼家庭之事。

四　此學校之學科頗重園藝。

五　此學校之敎授常在戶外。

美國有薩忍者在十年前亦曾著理想的學校一書。今略述其標準如左。

一　學校之建設其根本的是為生徒而非為敎師也。

二　學校皆為平等的須一切與兒童以均等之機會。即無論低能兒薄弱兒但既為人則當浴以敎育之恩惠也。

三　學校當離去畫一之要求而行差別之敎育為必要。

薩氏之學制論。分學校為數種類。其第一為遊技學校。即為兒童遊玩之事。其次為初等學校。其次為中間學校。為中學校。其次為高等學校。為大學校。入遊技學校者。自五歲至七歲之兒童。入初等學校者。自八歲至十歲之兒童。入中間學校者自十一歲至十三歲。其十四歲一年不入學校。入中學者自十五歲至十七歲。入高等學校者自十八歲至二十歲。其二十一二歲二年不入學校。專在外參觀。如欲習醫者自高等學校卒業以後出入於醫家而為實地之傍觀。然後入醫科大學。又欲為辯護士者自高等學校卒業以後。入辯護士事務所。然後入法科大學。故入大學之時。當在二十三歲也。

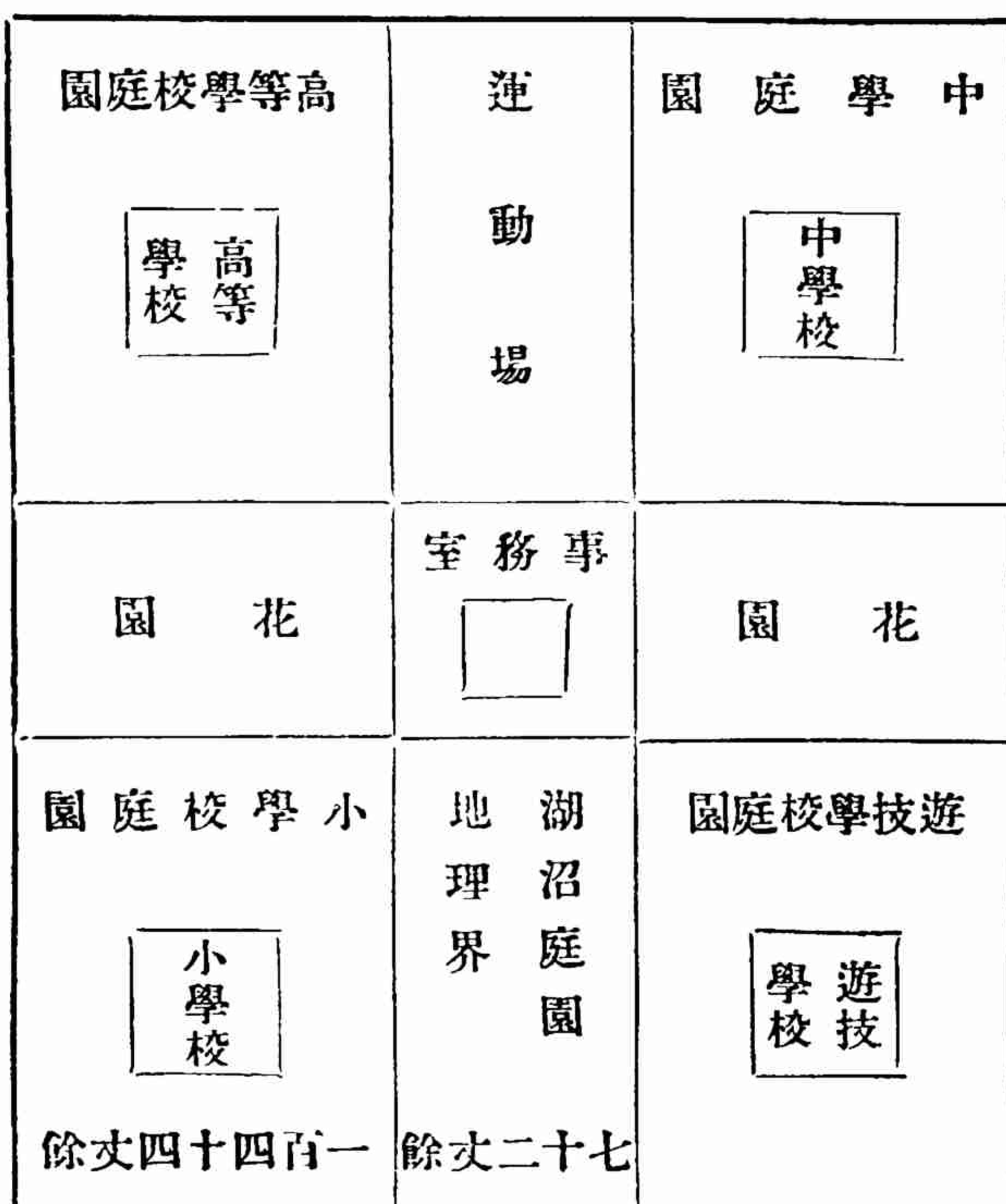
又其學制別繼續制與分業制。所謂繼續制者。學校中自遊技學校至高等學校。皆造在一處。其地面之雛形成正方形。正中為總事務所。中之北段為運動場。中之南段為湖沼庭園假山等種種地理學上之參考物。中之東段及西段為花園。乃遊戲學校至高等學校所同經營者。此薩氏之繼續制也。

附圖

若夫所謂分業制者。即小學校之教師與中學校同爲一人。蓋數學與理科。非人人所能教。則用分業教授之法。最爲適當。況美國之教師。與教授均有心得。故於中學校宜者。於小學亦無不宜也。

理想學校

(定員五千人)



上爲薩氏理想學校之理想。美國近已實地行之。

美國排爾謙厤亞之近處。有埋拖科德拿者。建學校一

所。名曰田園學校。其地面甚廣。約有十里。建方資本金合三百萬元。此乃埋氏一人之力所造。埋氏死時。曾云。余死後。學校之生徒。每年參余之墓時。植一株草花而注以水。余死無憾。此學校周圍植樹木。其中有種種之鳥及松鼠等。兒童遊時。與松鼠等同遊於樹林中。此之謂自然的教育也。又學校中有大牧場一所。又有小川大田花園果樹林葡萄園等。

學校生徒僅有一百五十八。年齡約自十歲至十六歲。教授自讀方書方之外。又有園藝及牧畜談採蜂蜜術。又教木工彫工製圖等。其不能習者。教以製箒綯繩等。又教兵式體操。此田園學校之大略也。

又美國紐約之弗利皮爾之近所。有來排苦利克者。即共和園。其學校中專實地練習以後之商人生活。故校中有酒館飯館旅館銀行倉庫等。又有裁判所市役所病院警察監獄。此外又有浴室盥洗室木工機械工場花園等。故入此共和園者。不能不有事勤勉者有薪金。此學校約有二百人。其年齡自十二歲至十八歲。多數爲犯罪之惡少年。即感化學校之一種。亦即商人養成學校之一種也。

此等理想學校。原以人爲中心。以奬勵共同生活之習慣與自治之習慣爲要。且將來之學校。當希望天地自然爲教育之對境。即以人爲主而以天地爲客。故重理科而升重園藝手工也。此理想學校之要點。當深知之。

理想的學校
- 原則
  - 個性…主位
  - 自然…客位
- 實例
  - 英…阿薄沙爾學校
  - 法…愛夸爾利賽
  - 德…愛姆盧思脫排
  - 美…
    - 薩契之說
    - 田園學校
    - 來排苦利克

嗚呼我編至此未嘗不歎歐美各國敎育之良也吾國興學十餘年矣然知育德育體育尚未完備罔論所謂自然敎育也校址狹隘湫隘近市欲求一適宜之體操場與學校園而不可得罔論所謂森林中學校與田園學校也朝夕矻矻學非所用閉戶造車出門焉合轍罔論所謂工商養成與農事實習也軍興以後金融恐慌私人學校以停辦告者不知其幾罔論所謂資金三百萬校址十方里也職務廢弛校風乖戾所謂實際的敎育尚在夢想中罔論所謂理想的敎育也雖然無是事不可無是心予故表而出之使從事敎育者可以知其所務而竭蹶將事者亦當敬謝不敏勿以無目的之敎育貽人以口實可也

酒之遺毒

巽吾

酒與依的兒等爲相類毒物。一入吾人體中。卽與血液混合。輸至各臟腑。因其滲透以侵及細胞之本質。遂發露其毒性之作用。而酒之毒性則更爲可慮。凡飲酒者不獨一身受其害。其餘波且及於子孫。嗜酒者之子孫往往癡愚而有神經病。此說前古已有人論及。其始從事於檢查者爲西人哈雷歇氏。曾在千八百九十三年檢查嗜酒者之兒九十七名。其中與尋常兒等者只十四名。餘八十三兒皆犯極重之神經質及精神薄弱症。又巴黎瑪爾磬氏亦曾檢查。謂癡癲兒八十三人中。酒父之兒竟占六十人之多。近時柏靈兒科醫生逖廝梅氏。曾就酒客家族與非酒客家族各檢查其兒女之精神身體。得成績如左。

酒客家族十　童兒五十七名

內情

夭札(薄弱・痙攣・加答兒)廿五名(四三・八%)

疾病(癲癇・癡愚・舞蹈病)廿二名(三八・六%)

健康　十名　(一七五%)

非酒客家族十　童兒六十一名

內情

夭札	五名	(八・二%)
疾病	六名	(九・八%)
健康	五十名	(八一・九%)

右之所舉其障礙發育以為精神薄弱之原因者固不止酒毒一事但適當飲酒之際(急性中毒)而受胎則其所生之子若孫必變其性格巴黎有一白癡院長名波爾邁惠羅者檢查各兒病源謂該院所收白癡、癲癇、精神薄弱、及希司的里性之兒童總凡二千五百五十四人內有二百三十五人確係其父酒醉之際受胎者有八十六人大致可信其從同者又據培沓沃拉氏所調查則瑞西之薄弱兒多生於二、五、六、十等月此等月內係瑞西釀酒之月乃飲酒時機最多之月也據波爾邁惠羅所調查則凡白癡、薄弱、希司的里性之各兒童中其與雙親飲酒之關係略如左

父嗜酒	一〇二七名	(四三・二%)
母嗜酒	八三名	(三・六%)
兩親均嗜酒	四五名	(一・九%)
兩親均不嗜酒	一二一九名	(五一・三%)

由右表以觀則該院兒童約有半數直接中酒毒而雙親同嗜酒之兒必為癡患推之俄羅斯腦威美國等無不皆然

泰西有因中精神薄弱之毒設特別撫養補助之學校者其調查之成績亦復相同凡嗜酒者之子若孫所被影響頗為顯著歇密支德與門納爾答二子曾在一補助學校調查其學生據言精神薄弱兒百二十六人中有百分之十九係兩親嗜酒所致云倫敦白癡院醫員富蘭楷皮邱氏亦有調查謂四百三十名白癡兒中有百分之三十一・六確為酒客之子其他調查諸家成績大抵皆同

由是言之雙親嗜酒影響於子若孫之精神及身體者灼灼甚明且嗜酒者之子孫欲其累世繼續頗難巴黎來克蘭氏言嗜酒之家至第二代必有特異之變性云

湖南圖書審查會採用

（生理衛生類）

●學校衛生學　一册　定價三角

【批詞云】是書爲日本瀨川博士原著。先生以精於小兒科擅名。出其經驗。著爲是書。洵有特別之價值。譯者能以簡潔之筆達之。尤非易事。我國衛生一道。素昧講求。小學校爲兒童發育之初基。以此施之師範教育。致諸實用。其幸福又何可言。誠教授上必需之善本也。

●生理衛生學　一册　一角五分

【批詞云】是書簡明而該括。篇幅雖無多。而教材無不備具。且選圖亦精確可喜

●生理學講義　一册　定價三角

【批詞云】詮敍明透。解釋精括。其小字附註。尤足供教授之資料。爲教員所當注意。至衛生救急各法。最普通而適用。且文筆亦極圓愜。迥非他種譯本可比。篇幅無多。自無教授繁難之弊。以之充中等教科用書。洵稱完璧。

●生理衛生新教科書　一册　四角五分

【批詞云】是書更爲中師教科而編。次序明晰。圖解精良。譯者更以清顯之筆達之。較原書尤覺周到。洵爲中等教科之善本。

商務印書館出版

壬四四〇號

商務印書館發行

王季點譯

教育部審定

中學鑛物界教科書

定價四角

全書共分三篇。首列緒論。第一編論礦物分非金屬金屬及礦物通論三段。第二編論巖石。列舉其重要之品類。第三編論地殼。則詳其構造及歷史。每編之中更散附以簡明之表解。原書產地俱就日本言。譯者悉以本國著名之產地易之。使適於中學教科之用尤具特色【教育部批】查是書體例時間俱與部頒中學校令施行規則相合書中分論鑛石處尤能以本國重要之鑛物產地採錄情形擇要編入洵屬善本。

壬八五五號

商務印書館出版

顧樹森譯述
孔慶萊校訂

新撰實驗

定性分析化學

定價大洋八角

是書據日本山田董。及櫻井小太平之定性分析。高橋藤藏之應用分析術等書輯譯而成。專就分析化學中定性一部分。陳述其試驗方法。本書編纂之目的。在供中學堂教員及學生參考之用。故凡複雜試驗。高深理論。概從簡略。全書分五編。一編、記分析術及試藥。二三兩編。記鹽基及酸類之反應。四編記未知體之定性分析。五編、記植物鹼類之試藥及反應。解說平易。條理清晰。冀閱者易於領悟。且一試驗。復擇其他之反應。與此試驗於類似者。亦並列其化學方程式。以便參考。

壬七七五

商務印書館發行

伍光建譯　傅運森校

西史紀要

一編　一元
二編　近刊
三編　近刊

是書博采各國史書數十種擷其菁英共分三大編(一)古代史自開闢迄西羅馬滅亡止(二)中代史迄土耳其滅東羅馬止(三)近代史迄英國南非洲之役止現第一編先行出書計六卷一百二十節凡二十餘萬言敍事豐富文辭優雅如羅馬諸帝傳記耶穌及其徒言行施塞祿(羅馬大演說家)安敦尼等演說之辭彌不詳載其歐美名家史論足資考證者均附譯於各大事後又凡與中國有關涉之處均博考中西各書務求確實以開史學之新面目以上諸點皆足為本書特色并附地圖九幅插畫十餘幅印刷精美設色鮮明卷末附中西名稱表尤便檢查

第九百四十九號

商務印書館發行

章起渭譯　傅運森校

西洋通史

洋裝一冊
一元六角

是書為日本史學大家瀨川秀雄所著在日本出版後至今已易數版價值可想本館特為譯行以裨學界原書凡分四大編第一編古代史第二編中世史第三編近世史第四編最近世史著者意在詳今而略古故第三第四兩編幾居全書之大半至其體例之妥善記述之明爽久有定評譯筆亦務求雅潔仍期不失原意於人名地名尤極審慎原書偶有誤處必代為簽出如檳榔嶼誤為丕林島默麥河誤為尼門河之類均就原書附加辨正不使貽誤讀者卷末附中西名稱表西文與譯名并列尤可得參證之益

第九百七十五號

商務印書館出版

增訂 中學中國歷史教科書

陳慶年編纂
趙玉森增訂

布面一册一元二角
紙面二册每册六角

是書原爲丹徒陳慶年所著。久已風行一時。民國成立。復請前南洋公學復旦公學教習趙君瑞侯重加參訂。並增入清代事實。列爲近世史。合成本國歷史之完全教科書。所有時間程度。悉遵教育部新頒中學令配布。最爲適用。

增訂 清史講義

汪榮寶原著
許國英增訂

二册一元一角

是書本分三大時期爲三編。民國成立。清史首尾已具。本館復延許君增補同治初年。迄於宣統退位。詳徵事實。勒爲第四編。所有記載。無不採於最確之掌故。所有論斷。無不參以最新之學說。且探究治亂之原。直筆不阿。尤爲本書之特色。

商務印書館出版

世界新輿圖

洋裝一册　定價七元

元和奚若編纂

是圖採用中日英法德五國圖籍二十餘種。精繪詳校。迥非直譯一家者可比。譯名精審。且增譯新名。約有三分之一。內容分天文・地文・人文圖・八幅。六洲總圖・各國分圖・三十八幅。城市圖百餘幅。附記鐵路・航路・運河・海電・及圖例分率以便推算。末附統計表。臚列各國政體・教育・財政・國防・交通・商務。以便參攷。

中國全圖

一册　定價四元

是册首列中國全圖一幅。次各行省。次內外蒙古。次青海及前後藏。合訂一大册。凡鐵路・電線・商埠・租地。無不具載。各省各縣。有新析新置者。悉皆注入。用五彩精印。鮮明奪目。

中國總圖

甲乙丙種每幅　甲 四元五角　乙 四元　丙 一元八角

是圖調查確實。印刷鮮明。各省分別顏色。所有各縣地名。均照最新分合者更改。並詳加注明。取便學校講授之用。

各省摺圖

每幅八角

各省掛圖

（各一幅）

甲乙丙種每幅　甲 二元五角　乙 二元　丙 一元二角

四川　山東　安徽　湖南　湖北　浙江　江蘇　直隸

本館所製各圖。皆極精審。是圖縱英尺三十七寸。橫二十六寸。數色套印。最爲醒目。

江蘇　浙江　山東　安徽　湖北　湖南　四川

以上各種。計縱英尺四十寸。橫五十四寸。校讎精細。符號清楚。彩印鮮明。紙張光亮。

商務印書館發行

中國暗射圖

精裱一幅

甲種 三元五角　乙種 三元　丙種 一元二角

東西兩半球暗射圖

精裱兩幅

甲種 三元五角　乙種 三元五角　丙種 一元二角五分

世界暗射圖

精裱一幅

甲種 三元　乙種 二元五角　丙種 一元

暗射地圖。久爲地理教科要件。圖內僅具符號。不註地名。懸之教室。俾學生默識。自練其記憶之力。以免隨過輒忘。本館仿外國最新之法。製成暗射地圖三種。藻以七彩。印刷精緻。顏色鮮明。城埠。線路。等類。削繁。識要。至世界暗射圖。於各色人種。分布。處。逐一。標出。尤爲。本圖。特色。洵暗射地圖中。第一。改良。之新製

壬三五五號

商務印書館發行

美國渢世安編

地理入門

分訂二冊

二角五分

是書採活用法編纂。鉤提地理學之要義。不專注於地相。排列教材淺深有序。引用之詞義。悉避難字深文。甚得初學者之心理。插圖多幅。尤易誘起興味。而不至沈悶。誠初學地理必讀之書也

壬八〇二號

商務印書館發行

白話地理教本

洋裝一冊

定價二角

是編專爲幼稚生說明地理大概而設。故用粗淺之白話。教授於鄉里低能兒童。及貧兒不能受完全教育者。可使之略具地理知識。中間如游歷方向。洲洋海陸等名稱。俱明確無訛。措詞亦有興趣。

◎自由社出版

壬八三〇號

商務印書館出版

孫毓修譯訂

世界讀本

定價五角

分訂三冊

原書爲日本池邊義象所著。風行一時。譯者於原書之特色。既靡有所遺。復旁稽他籍。補其闕遺。正其謬誤。於歐美諸國風俗、習慣、民氣、國情、山川、名勝、港埠、景況、言之甚詳。文筆雅飭。插畫之後。復加題詞。學者讀其書。觀其畫。玩其題。而知譯本之價值。當更在原書之上也。

第七百九十六號

商務印書館出版

謙本圖旅行記

地理讀本

甲編	歐羅巴洲	每冊一元五角
乙編	北美洲	每冊一元二角
丙編	南美洲	……近刊
丁編	海洋洲	……近刊
戊編	亞細亞洲	……近刊
己編	阿非利加洲	……近刊

無錫孫毓修譯訂

▲本書特色一　體列新穎　地理書每嫌枯寂此則引人入勝不啻臥游

▲本書特色二　考證確實　謙氏本係親歷其境采用他種亦非鑿空之談

▲本書特色三　搜羅宏富　雖據謙氏一書而參考之書則不下數十種

▲本書特色四　詞筆淵雅　不僅可作地志讀且可藉以習國文研修辭之用



教育小說

苦兒流浪記（續）

天笑

第十七章

美登里老人之葬儀將於明日舉行主人西利亞本許余偕往而孰知余於是夜遽卽發熱臥牀遂不能起脫非主人竭誠留余則我今日已倒臥大道之傍矣蓋余此日之病大類爾時之迦格羅迦格羅以露宿枝頭受此酷寒而病而我之情狀正與相同則亦罹此肺部衝炎之疾嗟夫自我病後而西利亞之一家對於我親切之意實非言語可以形容其梨雲姑娘之看護我當較勝於尋常姊弟之友愛我又何從覓此感謝之詞者

試思彼究以一花傭之生活卽家族中有病者亦不輕於延醫僅以所苦告藥劑師以索藥物而今以我故獨爲之延醫診治醫生診治余則勸告主人謂是本非君家人不如送諸慈善醫院爲便夫慈善醫院本地方上創立以週卹貧乏之者苟以余送入慈善醫院則

主人可以紓此負擔然而西利亞雅不欲乃曰是兒非倒於慈善醫院之門者蓋倒於吾家之門則我當任其義務耳

以梨雲之看護余雖在昏惘中髣髴見之其忍耐勤謹夫豈尋常看護人所及偶有必不得已事欲離我側者則代之以小曼余熱甚時恍惚入於夢幻之境見小曼之在余枕畔余乃不視之爲普通之小兒而視爲護身之天使余默誦祈禱皆向小曼心念彼何以無背後之輪光彼何以乏白羽之雙翼私念我病所以不死者其卽此天使之呵護歟

余病過一冬漸見恢復山意放梅岸容舒柳東風吹處野色漸作青青而余亦可以扶牀徐步矣花圃中種植之事畧忙元吉亨吉之兩兄弟助父整理花事小曼無事則伴余偕揩比散步溪邊林下春來天氣佳晴我輩無日不出而散步芳草夕陽花溪林舍偕此美髭之小友忠實之良犬此余常貯心頭而不忘者

余乃知此村名紅冰村巴黎之人往往不知有此地蓋巴黎市外之各村恆多小工場工場多則土地污穢那復有此風景之美此間溪流迴抱兩岸多碧柳絳桃芳草如茵野花亂開宛鋪翠玉之地衣而間以星星之花樣好鳥弄晴時飛鳴於樹上而花圃參差散見於各地此誠巴黎市外別有一小天地也

爾時余身體日見健康亦能助主人操作余念受恩深矣將何圖報繼念彼以骨肉我者我亦以骨肉報之而此時巴黎花市正紫羅蘭上市之日我家培養甚夥此紫羅蘭有紅白紫三種各以色別而植之花牀香氣充滿於全園余以身體尙弱主人西利亞與我以相當之操作則以防此薄霜故而晚來則閉此苗牀上之玻璃窗晨起則開之至正午時以避陽光之直射則又覆以蘆簾此實非困難之事僅僅每日二時爲啟閉玻璃窗與遮覆蘆簾卽爲我一日之功課也

然此小曼亦有職司則看守於汲水機器之側另具一裝水之馬車以供灌漑之水脫此馬橫於道周則鳴鞭以禁之兄弟兩人中一人則注水於噴壺以供灌漑一人助父勞動於花圃中總之一家數口曾無一人閑坐以耗廢光陰者念余生長田間頗識勞動之狀況顧未有見此巴黎市外紅冰村花圃家之勤作者破曉陽光未昇三四點鐘卽起長日勤動良足令人驚歎余雖以一童子亦烏敢自私其力矧此中匪特添助興味而卽此耕鋤之生涯亦長我學問不細也

我除掌理玻璃窗戶外尙有餘力則整理苗牀植枝蒔種栽培得宜亦自誇於人蓋縱極辛勞頗多樂趣今日之生涯較諸隨老人奔走時又別成一境界卽此花圃之小天地中

俯仰之間自覺優逸然而每日勞動時則又汗透重襦科頭跣足則日與泥水爲緣以鎭日疲勞向晚卽倒頭而眠夢魂亦栩栩自適有時西利亞見余襯衣濕透則頻頻慰藉之曰穉子新病初愈勿過勞也

嗟夫余以一孤獨之兒今日乃蔦蘿附人亦享此家庭團欒之福自問不知爲喜爲恨星期日之午後則羣集葡萄棚之下余乃取一星期高懸壁間之立琴彈之彼同胞四人則應絃跳舞跳舞既倦則我乃引吭高歌然余所習均悲歌每至末節則小曼輒爲淚落於是我輒彈滑稽之曲而令揩此奏技也

余居此花傭家者凡二年有時西利亞則攜我至巴黎市一遊所云瑞奈河岸之大花市麥特蘭尼之大禮拜堂水城之花市等等與夫巴黎之各花圃周歷殆遍每逢祭日則舉其家族往遊巴黎所謂羅森白爾也朋推恩也拿破崙之墓也紀念塔也均飽眼福其他種種名勝之區公園森林足跡殆遍於是深知貴賤貧富之狀態對於大都會之觀念始有所着落因是迴念當日與美登里老人同入貧民之窟深訝巴黎爲一汚濁之區而黃金之塔白玉之樓此言屬諸渺茫者今日始知所言亦非純歸子虛也

此兩年間余之所進益者殊不尠而尤甚於植物學上之知識蓋西利亞年少時卽就傭

於巴黎之植物園，頗授以植物學者之智識，而曾讀種種關於植物之書。及其成家育子，遂爲此花圃之生活，讀書之事，固已久廢矣。然而種種書籍，仍藏諸書箱之中。秋末冬初，農家無事，余乃大蒐其書箱中所有之物而讀之。除關於植物書類外，尙有歷史旅行記之類。元吉亨吉固能讀父書者，然安能如余之酷嗜。大抵開卷僅三葉四葉，而早已棄置，向沿溪弄舟矣。我則雖至睡眠時光，而餘味尙醰醰，深惜掩卷阻興。嗚呼，此殆由於美登里老人之教誨使然。我思念及此，輒爲之汍瀾不已。

西利亞見余之好讀，乃憶及幼時節衣縮食，留得買書之錢，固知讀書當有福也。因時時在巴黎購得有趣味之書，歸以餉我。余得順序而讀之，凡當日之所習，至今永貯腦中而不忘。小曼雖不知讀書事，然見余耽讀，則思此必爲至有興味之事。我於是卽講解與聽，而怜悧之小曼，似熱心傾聽也者。以小曼之熱心，而余忽觸動，小曼雖喑，寧不能教之識字耶。夫喑者之識字甚難，然以我可憐之師弟爲之，而日有進步。西利亞見之大悅，而我之對於小曼報酬之機會來矣。

於是我又教小曼以彈琴之事，彼上手卽嫻。可憐欲歌不得，僅留雙淚君前。嗟乎，此寧非天之故留缺陷於人間乎。西利亞之撫余，乃同羣兒，而羣兒亦視我爲兄弟中之一人。此

實爲我幸福之時代至矣然我之幸福乃決不能長續此實我運命使然夫復何言蓋我之運命漸漸及於滿足之時期而轉瞬間卽蹴入不幸之谷底故至於今日髣髴司禍福之神來告我曰可民汝漸入於幸福之域矣殆將以事中變汝其可以覺悟矣嗚呼余之不幸加被吾身似有豫言相告者噫亦異矣

抑我不云乎紫羅蘭之一種爲西利亞家最擅植之花在巴黎市外之花圃無有培養紫羅蘭之佳過於西利亞者以此證據蓋當四五月之間頗播盛名於巴黎也須知紫羅蘭之栽培全恃一祕傳其種子初無單瓣複瓣之分全在培植之者有種種方法有種種手術而西利亞獨傳此祕故在紫羅蘭時代不能不讓西利亞於花圃業中出一頭地也某日之晚西利亞招飲於同業中歸來極遲連盡數觥顏色乃赤過於雄雞舌蹇而目潤兩足欹斜一變平日之態度羣弟妹皆睡梨雲乃坐待其父蓋老父不歸梨雲不敢眠也時余已深入睡鄉偶爾驚醒則聞西利亞方與梨雲對語西利亞曰梨雲汝何以不睡耶梨雲曰我以待阿父耳阿父歸來或有所需也西利亞曰良佳汝亦太勞苦矣或將以詢阿父行止充作女偵探矣余聞之愕然念西利亞向不作此絕無倫次之語何今日一變其態度至此也

既而聞梨雲曰。阿父向何處痛飲者。大有醺然醉態也。西利亞曰。汝以阿父爲醉漢乎。實則我何嘗有醉意也。汝不觀我舉步絕不有欹斜之態。度我固能挺立大步。我今往兒輩之寢室。汝試觀我之舉趾也。語時。卽聞高低騷亂之足音。又聞呼曰。小曼在何許。梨雲曰。妹已睡矣。阿父其少安。防傾跌也。西利亞曰。噫、我尚未醉。何至傾跌。汝勿以是誣阿父也。梨雲。今日小曼如何。彼曾盼阿父歸來。同進晚餐乎。梨雲曰。小曼頻頻視阿父所坐之處。我知其甚訝阿父之不歸也。西利亞曰。汝何言者。小曼頻頻視我所坐處耶。曰然。西利亞曰。共視幾次。梨雲笑曰。共視幾次。誰復細數過也。總之。觀小曼之狀態。似甚盼阿父歸也。西利亞曰。梨雲。汝曾告小曼以阿父爲人招飲。今夜不歸餐乎。梨雲曰。我已告之。西利亞曰。然則彼尚盼我歸乎。梨雲曰。十五分鐘前。彼尚起視阿父歸未。西利亞曰。梨兒。汝乃久待。曾不一闔眼乎。梨雲曰。我恐失睡不聞父之叩門聲。何敢睡也。西利亞曰。梨兒。汝誠太辛苦矣。阿父明日必歸來晚餐。庶汝不致久待。而小曼亦欣悅也。我聞西利亞與其女將訂條約。然此數日間。則西利亞無日不受人招飲。而又不醉。無歸。或者以小曼之故。此後其早歸乎。

爾時。西利亞又期期然強自辯解曰。阿父。爲人招飲。人勸我盡此一觥。我義不能辭。既盡。

此一觥則兩觥又奚傷至第三杯則喉中方乾爲之代水至是事大如天亦都忘却而連引巨觴狂浮大白矣梨兒我知酒乃害性之物嗣後當痛戒也

明日西利亞果早歸須知彼之根性本爲正直而勤勉者渠曾未以一人入酒肆獨酌此醉實爲友朋所嬲耳自是温和之家庭平穩以過而紫羅蘭之花事漸了他花又上市矣凡花圃歷日及年中行事全恃此數大祭日可得花市之高價則有如聖彼得聖瑪利亞聖路易之記念數日爲花傭最重要之日而此等取聖人之名以爲名者（法蘭西人恆取宗教上諸聖人之名以爲名） 每逢聖誕日則士女各相贈花以誌敬愛之意而上之所述諸聖人之名尤爲多數故至日巴黎市中街頭巷尾恆多臨時之賣花小屋而廣場中之盆花叢豔盛極一時不亞於耶穌降生日也

西利亞於紫羅蘭節過後卽注意於七八月間之祭日而於八月間之聖瑪利亞與夫聖路易兩祭日尤可獲善價就中以雛菊石楠芙克迦爲最宜置花牀於温室中護持維勤且花事之與祭日必有相適之妙萬一祭日未屆而花事早了落英繽紛徒消耗於無用之地則花圃之損失可慮卽不然而萬人空巷競視此良辰佳節而吾尤遲勤不放含蕾未開其損害亦相同故必藉太陽時候與人力三者以調劑之而西利亞則手術高妙不

先不後曾無一次花事與祭日相參差之事則爲技可謂神矣

是日爲八月五日我輩之花圃中可謂十二分繁榮時代雛菊破蕾初開温室之中玻璃戶下芙克迦與石楠者用一種塗以石灰乳之玻璃覆之其發育至爲良好芙克迦作大株而石楠則成金字形含蕾之多輒勝往年余則見之而喜而西利亞亦非常滿足以向兒輩曰今歲誠爲我至樂之年矣蓋西利亞預算今歲花事良足增益其財產不細也

此數十日我輩勞動頗劇揮汗操作雖逢星期亦不休息今以八月五日大功差可告成適又逢星期矣乃爲自犒之計暢遊一日以舒筋力而適於是日有招我輩宴飲者主人則爲鄰村之同業於是我輩均赴宴至三點鐘時我輩料理粗畢余乃掩其通行之門而西利亞出大鎖以鎖之至四點鐘我輩偕出

余攜小曼之手同行田舍之道而揩比喜躍吠鳴環繞余之周圍我輩今日俱易以新式之衣服而小曼則戴一飾花之麥藁帽子水色輕羅之服逾覺其可愛此時我之眼光中見世界中無復有美麗更過於小曼者自容貌至於身體無一處不足令人生憐愛者既至鄰村主人歡然出迎餉以美饍其樂無涯餐事既畢天垂暮矣忽覺黑雲起於頭上勢將作雨爾時西利亞亦起立曰兒輩可以歸矣羣兒餘興未闌聞之咸有失望之色曰歸

乎小曼亦凝目視其阿父西利亞曰今天將暴風吾輩之玻璃屋萬一爲風所壞至可慮也故不能不告假先歸

嗚呼我輩亦知玻璃爲吾花圃家之生命一旦爲暴風所破卽爲一家零落之始於是羣兒皆起立西利亞環顧曰元吉亨吉偕我先行可民與小曼梨雲可隨後至也於是三人急與主人告別我輩亦同出一路不言亦不笑悄然急行若有禍事不旋踵而至者而半空中之黑雲如萬馬奔馳驟雨將來烈風捲塵埃以飛揚空中我等背風而立以兩手掩目而雷聲殷殷自遠而至電光閃爍我與梨雲兩人緊握小曼之手向前進行甚望於驟雨之前歸家不至衣裳盡溼也

俄而雷聲更近黑雲勢擁如山白晝幾同闇夜乃於雷聲之中忽聞有不思議之聲響恍如一大隊之騎兵襲來作馬蹄之音者正思慮間只見白跳如珠往來亂走大粒小粒遽打我輩之面上蓋冰雹也我輩遂急避於道旁人家之檐下凡此冰雹實爲此間所不常經見之事其勢旣兇猛可怖而一時道路之間雪白乃如降霰大者如鴿卵跳躍如飛彈同時卽聞人家玻璃窗破壞與屋瓦中轉落之聲一時其聲勢殊不可嚮邇也

爾時梨雲伸兩手作絕望之容曰嗟乎我家之玻璃屋也余亦爲所提醒曰不知阿父已

歸家也。未梨雲曰。歸則於玻璃屋上覆以藁席。或尙有萬一之希望。否則休矣。然而我思阿父當無有如此之捷也。余聞梨雲言。因知此玻璃窗戶。每百枚當在五六百圓之價值。今西利亞家有五六百枚之窗戶。脫皆破壞。其損失當在二三千圓之間。加以所植之名花。其損壞何可言喩。則西利亞家。一家零落。又可揣測而知也。

余見梨雲絕望之狀。宛如家有火事。又雙目注視冰雹之亂走於石上。全身乃無一絲氣力。經五六分鐘間。而冰雹乃止。黑雲團團。直自巴黎一方面疾馳而去。我輩急自人家簷下出。則滿地精瑩奪目者。均冰丸也。觸趾作碎石聲。幾同海濱鋪地之小石。而小曼爾時足穿廠布之半靴。奚能步此冰雹中。余祇得負之而行。嗚呼。往者興味活潑之小曼。今日亦復萎疲無力。淚珠飄墮矣。

我輩漸漸抵家。大門已闢。乃突入花圃之中。此光景若何者。諸君請閉目一思。蓋窗戶盈花玻璃之屑。與冰雹融成一片。成爲粉碎之世界而已。其形狀之雜亂。蓋可想而知。嗟夫天乎。方我輩今日出門時。此錦繡燦爛之花圃。曾幾何時。悉遭破壞。言之寧不傷心。見者得無慘目。然而西利亞何在乎。我與梨雲覓之不得。乃至溫室中。來則實無一足稱完善之玻璃。而西利亞乃坐此亂木碎玻璃之中。元吉亨吉亦在其傍也。

我輩踏此碎玻璃而入西利亞聞我輩之足音始遽然而起呼曰哀哉我可憐之兒童也卽抱小曼於懷一語不發徒有啜泣嗚呼諸君今西利亞一家天降此不測之災難果有何辜我目擊此花圃之景狀已足寒心追想此損害之結果更有無窮之悲慘追襲而來也矧我乃聞諸梨雲及元吉平日之所言謂西利亞之創此家業僅十年耳自買收此花圃以至經營成就投資本幾四五千圓而此四五千圓之資本則大半貸諸債家曾定以十五年分次攤還之約脫有一年滯納者債主卽可沒收其家屋土地此等苛酷之契約在巴黎債家固視爲常事今日西利亞全家覆沒尙有餘力可爲翻身餘地者乎則西利亞之絕望寧不足以見之耶

此時西利亞不言而兒輩亦何敢多語四五日間度此光陰於愁慘之中至於某日之曉元吉私告我謂年年此日爲我輩納此本利於債家之日顧今日則僅有一雙空手而已翌日我卽見有穿黑衣服之一紳士入我家爲狀至高慢以貼有印花之白紙一授與西利亞聞此爲公家追債吏也自此而後每日此人必來幷熟知我輩之名曰可民曰元吉曰梨雲姑娘汝輩晨佳又出其貼有印花之紙以授我輩而西利亞則終日皇皇殆無家居之日顧亦不與我輩作何語直至某日乃聞一語則云將往巴黎裁判所去也（未完）

答問

問　商務印書館高小新算術第一册乘法節謂無論何數以0乘之其所得恆爲0因思無論何數當亦可以0除之而該書於除法節並未言及鄙人研究再三知其可除而不知其所得爲何乞示　（泰縣凌馭良）

答　以0乘他數。均得0。以0除他數。均得∞。此∞之記號。讀曰無窮大。言其數不可限量也。0與∞之理甚深妙。代數學以上方可研究之。小學算術。固無須及此。新算術不言以0除。而仍言以0乘者。因乘法之法數。須逐位與實數相乘。則必有用某位之0以乘實之時。故不宜不言其結果。若除法。則必用法之全數以除實。從無逐位除實之法。即決無用某位之0以除實之時。故可以不必言也。

問　貴雜誌四卷二號答蕭盛唐君之算題助以比例混合法及配分法馭之得數與貴雜誌之答數不合且貴雜誌演算之最末部所用何法乞示知　（靑神縣胡助）

附錄演草（題略）

	一升之價	貴賤之差		比	
上　米	$\frac{275}{22}$	貴	$\frac{50}{22}$	5⋯1	25⋯1
混合米	$\frac{225}{22}$				
中　米	$\frac{220}{22}$	賤	$\frac{5}{22}$	50⋯10	
下　米	$\frac{200}{22}$	賤	$\frac{25}{22}$		50⋯2

故三種米混合量之比爲

$(1+1):10:2=1:5:1$

由比例配分

$1+5+1:1=22:$ 上米　$\therefore$ 上米 $=\frac{22}{7}$ 石

$1+5+1:5=22:$ 中米　$\therefore$ 中米 $=\frac{110}{7}$ 石

$1+5+1:1=22:$ 下米　$\therefore$ 下米 $=\frac{22}{7}$ 石

答　混合比例之答數。本屬甚多。惟限定整數。乃有祇得一答者。然亦或仍有數答者。若不限定整數。則其答固無限矣。敝雜誌前號答蕭君。所演得者係整數。爲本題之正答

末部之25、250。係由5乘5、50、而得其275、550。係由11乘25、50、而得。其300則由25加275而得也。餘觀草可明。不贅述　照尊演之答數。未始不可以混合。但既爲分數。則此外可以混合之法亦甚多。何獨有取於此數乎。茲就尊草之數。任舉數例於後。

比行之數不乘公生則三量之比爲　$5+25:50:50=3:5:5$

得　上米$=\frac{66}{13}$石　中米$=\frac{110}{13}$石　下米$=\frac{110}{13}$石

比行單乘左之公生則三量之比爲　$1+25:10:50=13:5:25$

得　上米$=\frac{286}{43}$石　中米$=\frac{110}{43}$石　下米$=\frac{550}{43}$石

比行單乘右之公生則三量之比爲　$5+1:50:2=51:50:2$

得　上米$=\frac{1122}{103}$石　中米$=\frac{1100}{103}$石　下米$=\frac{44}{103}$石

若再用他數乘其比行。則又可得他種答數。任意變化。並無限止。所以解此等題者。於非整數之答數。每一概不用也。

問　鄂渚久旱觀潮日陰雨油然秋陽爲蔽及暮北風漸大風雨飄然間天忽雨蟲如散

花平地積厚寸許蟲色白身長六足兩翼三尾一頭長八九分尾有刺或二或三狀似蛾墮地卽死未久變爲吃水烟之火紙灰或謂此卽毛詩去其螟螣之螟天乾雜稻中食禾者殆隨風遽集於是耳其說未足深信究竟此虫在虫類果屬何名天空何以暴雨墜地胡竟化灰必有明切之解釋愧予不學特質諸高明卽希教我　（蕭翔樞）

答　螟爲蛾類。四翅。無三尾。毛長亦不及八九分。茲據所述形態。與螟不同。而蜉蝣則尙近似。蓋蜉蝣體色黃白。細而長。後翅小於前翅。翅薄而常重疊。頭小。略似蜻蜓。有三尾毛。甚長。仲秋之晚。羣飛水邊。朝生暮死。就形狀及生活而言。似無不合。其謂墜地未久。化爲紙灰者。想蜉蝣既死之後。爲風雨所飄零。翅及體遂變爲灰狀。亦未可知。然未見實物。祇以懸想爲辭。恐有未當也。

附錄

圖書館管理法（續）

第十二　書架目錄

如前所藏書籍順第一第二之分類及號數。就書架依次整頓。即書架目錄也。

書架目錄既訂。如圖書未曾裝釘完好。當加入新書新分類時。得於其相當之順序處插入空紙。（第七圖甲）或紙片。恰如牌子目錄。然於目錄函或抽斗中整理而置之。使得自由以新書名或新分類。容易插入於正當順序之處者。（第七圖乙）此增加書籍亦如記賬法。無改製書架目錄之患。頗形便利。近世採用此法者甚多。此牌子目錄。可任意加以補正。（參考第五圖、及第十三目錄編纂法首項。）依牌子次序。陳列書架。但牌子須防散失。此當注意者。

書架目錄。可記入著者姓字、簡單之書名、書籍分類及號數、登記號數及册數等。

第七圖（甲）

記賬書架目錄

分類

○

書名	著者	册	登記號數	書籍號數

第七圖（乙）

牌子書架目錄

分類	著者名
號數	書名
登記號數	
○	

此等牌子。順其左側上部之分類及書籍之記號。依次整理於抽斗與目錄函。同種類之書。必萃集一所。故書架目錄。可代分類目錄之用。若二種目錄。不能同時編訂。專編書架目錄。附以索引。可供二者之用。若備二種目錄。則一爲件名目錄。順甲、乙、丙、排列。可不依據記號。

第十三　目錄編纂法

準備陳列之書籍。如已記入於書架目錄。更須爲編纂目錄之手續。

第一、以豫定書籍之牌子比較現書。如有異同。則加補正。並記入書號定日等整理之而作事務參考用之目錄。（參考第五圖）

圖書館或因權宜。廢去事務用之牌子。而代以書架目錄及其他目錄亦可。（參考第十二書架目錄）

日本向所通行之目錄一爲

件名目錄

即問有如何之書籍否。有則可以此答之。然其作用僅此而止。欲編纂完全之目錄。則有

書名目錄

如問有某書名之書籍否。可以此答之。又有

著者名目錄

如問有某氏之著書否。及某氏有何種之著書否。必備

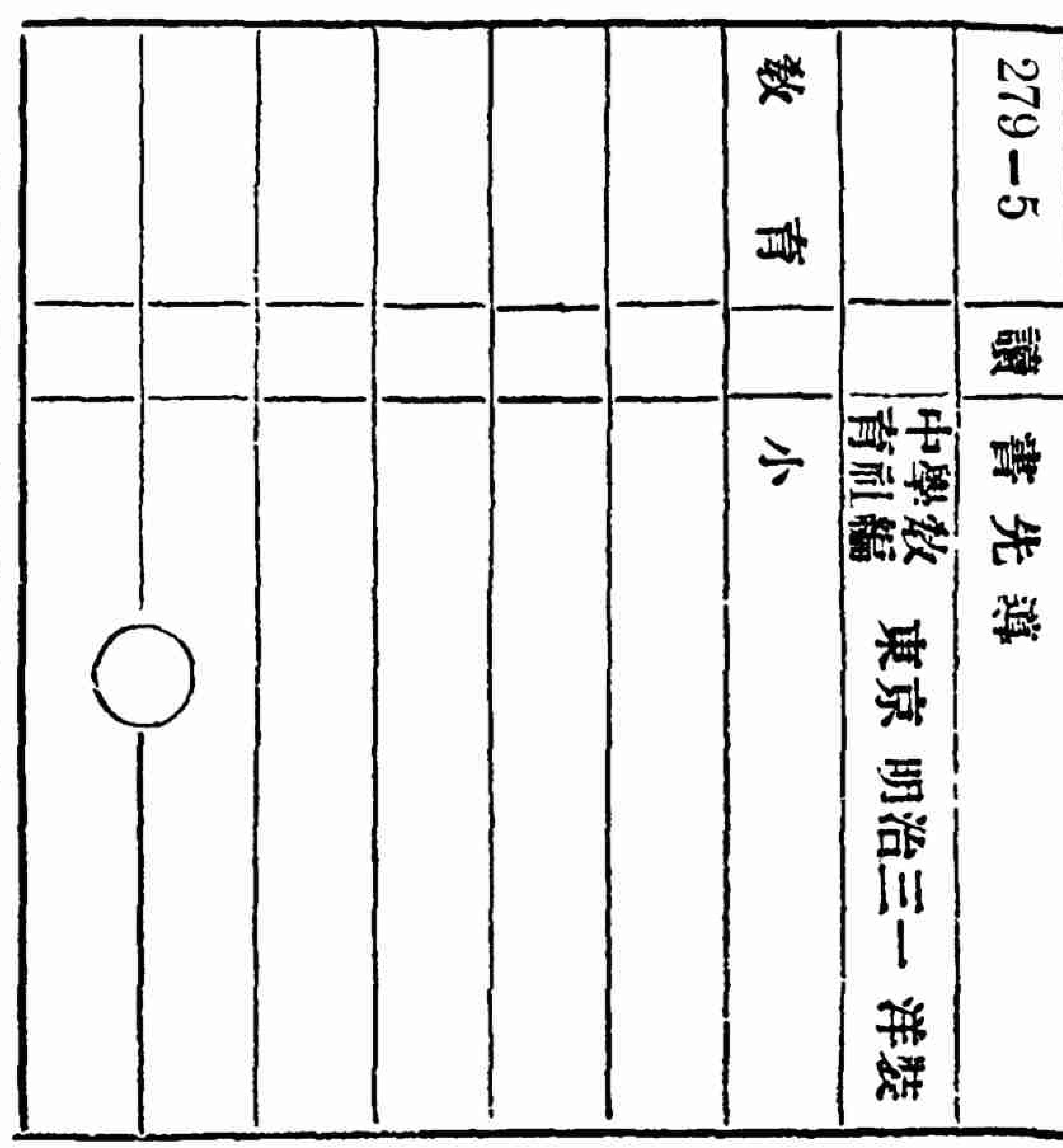
此二種以答之。惟和漢書必備前者。洋書必備後者。而件名書名著者名。至少必記入二種。此外刊年、刊地、及其他必要之事項（和漢書見日本圖書館協會目錄編纂規則、洋書參考美國圖書館協會編纂目錄法）亦如之。若此記法不完全。頗有礙檢查。惟小圖書館。不在此限。

甲　牌子記入法

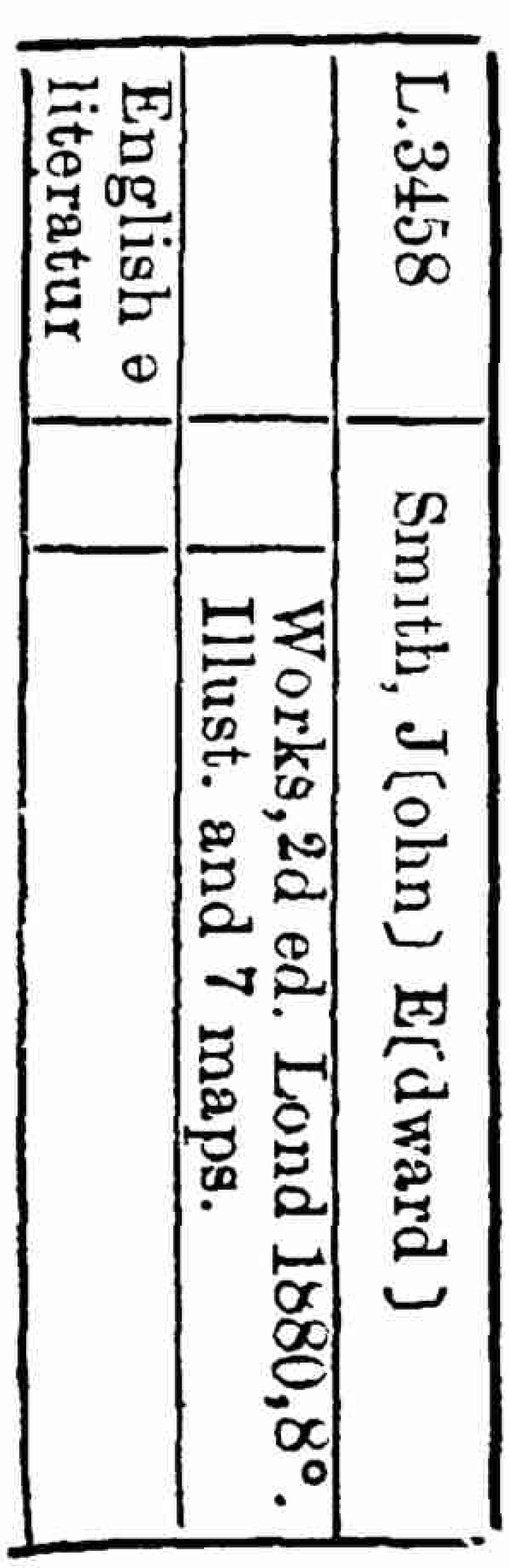
一　書名目錄（第八圖甲）（洋書則著者目錄如第八圖乙）

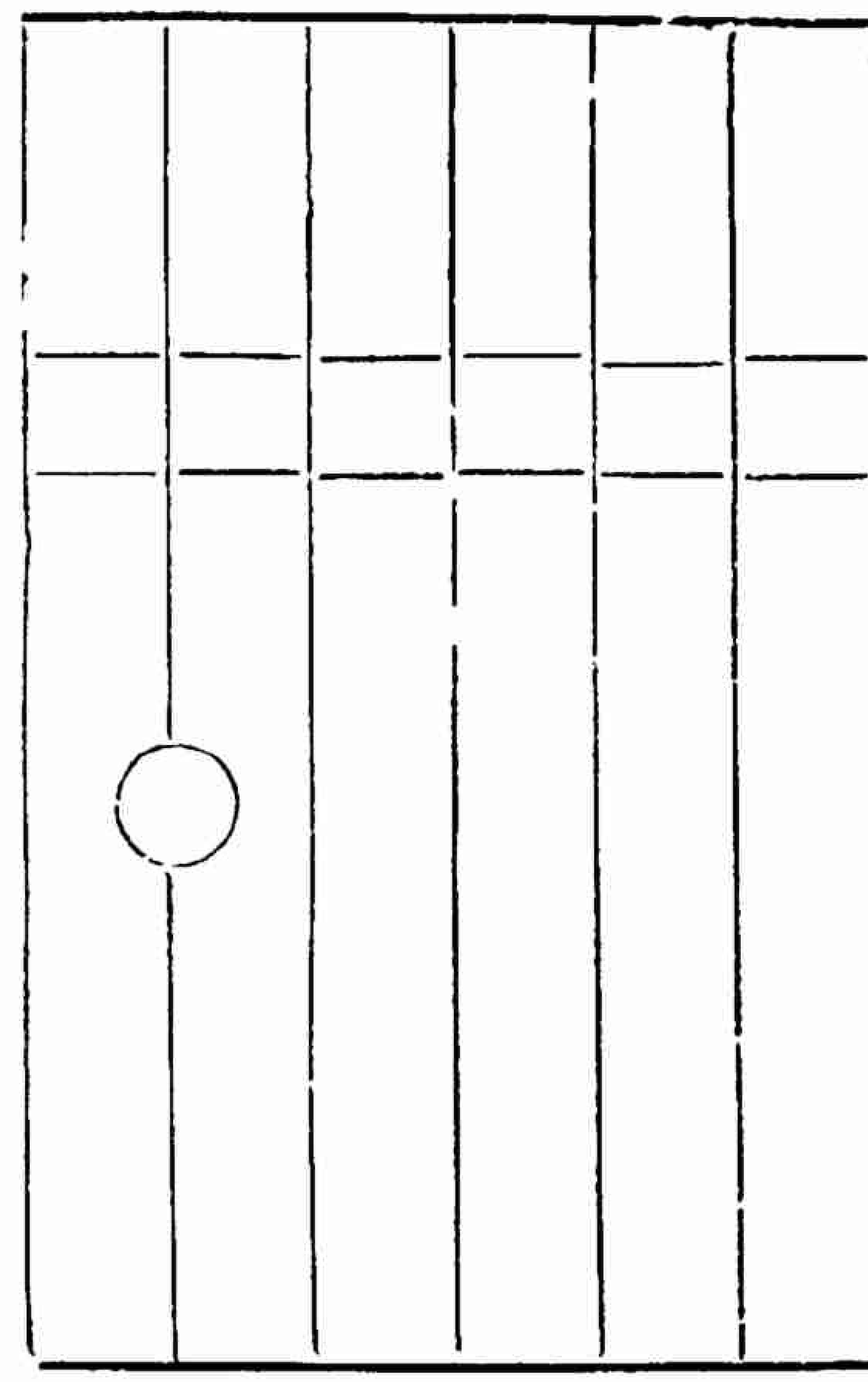
書名（洋書則爲著者名）記入於第一橫線、第一縱線間。著者名（洋書名）記入於第二橫線第二縱線間。次以版數、出版地、刊年等順次記之。書名與版數間。版數與地名刊年以下間。地名刊年以下與叢書名之間。宜各留幾許空隙。

第八圖甲　和漢書目錄



第八圖乙　洋書著者名目錄





第一橫線第一縱線之右。記書架號其下宜辨明一綫至二綫分類記之。

小圖書館可記書名、著者名、刊年三者。

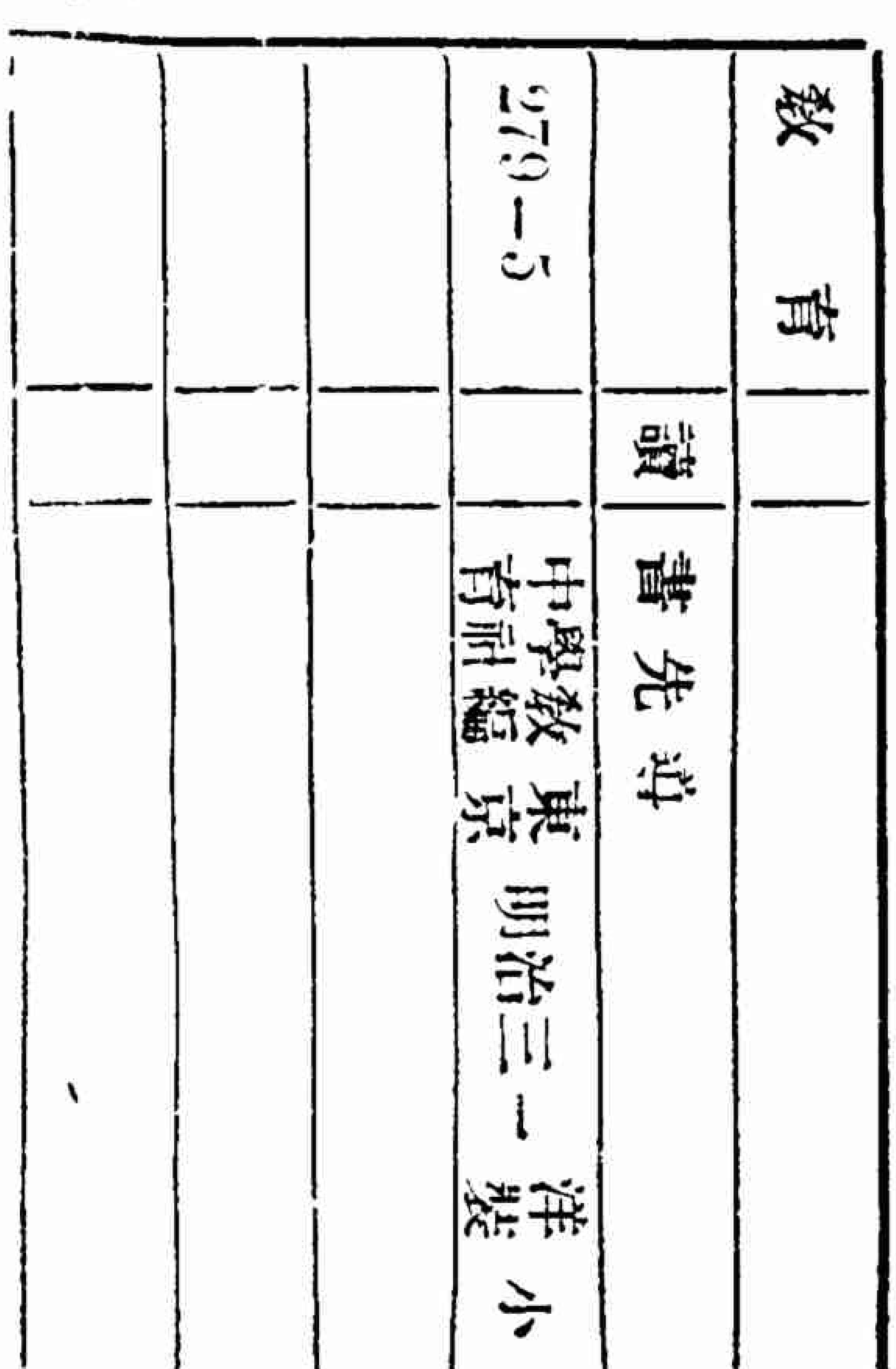
著者名、書名、不能省略。當全記之。著者名有不明析者。查明後用鉛筆記入該書內之表紙上。再記入牌子。但其附加之部分。則以括弧〔〕別之。洋書之洋文部分。可於其下引直線記之。(第八圖乙)

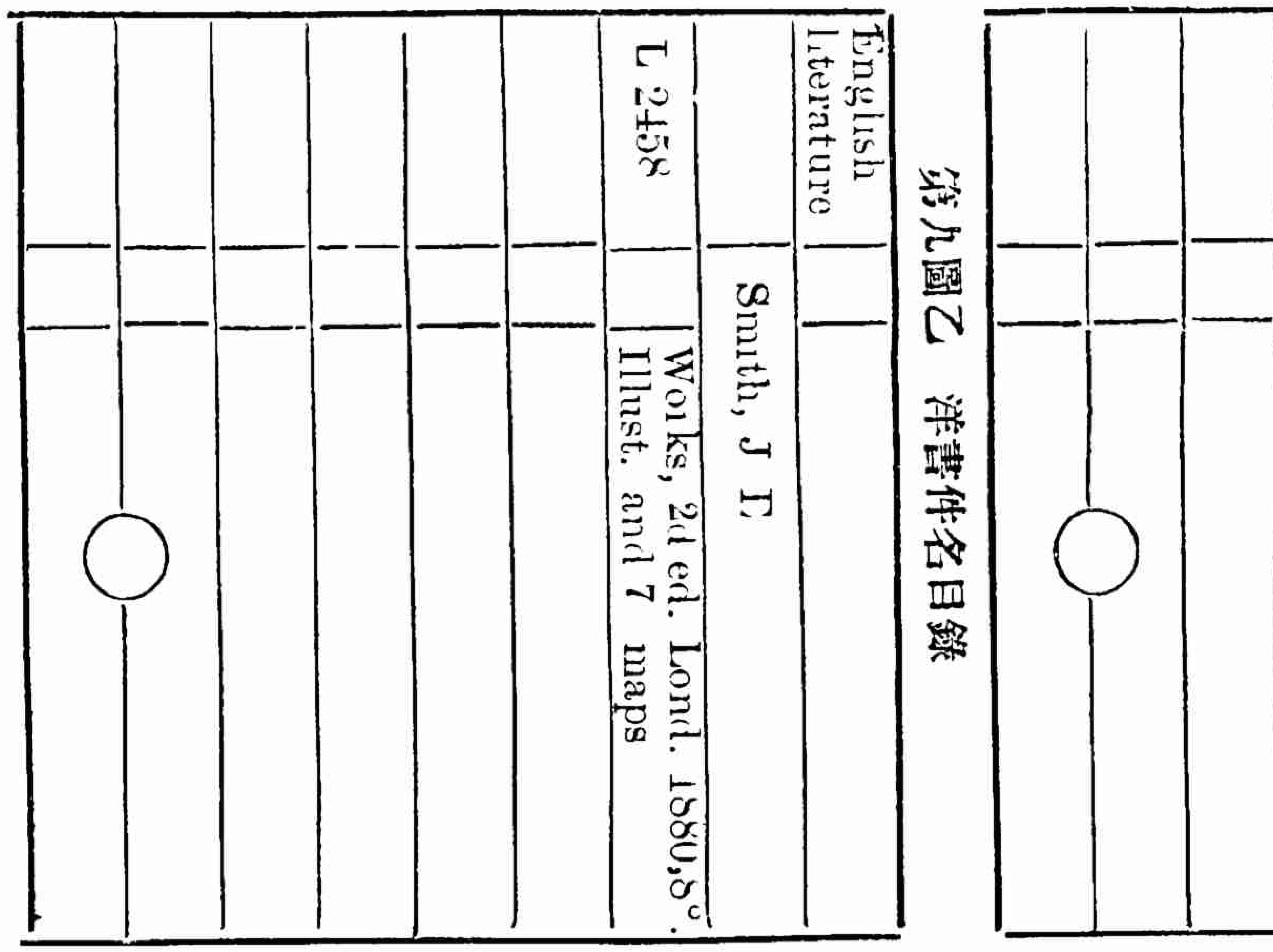
洋書著者有二人時。則併記二名。有二人以上時。則記其最先一人之名。並加以 And others 等字。

二　件名目錄　(第九圖甲乙)

件名目錄所記。雖與書名目錄略同。(洋書則爲著者目錄)而第一橫線。則以記入其書所屬之件名爲必要。於第二線之第一縱線處。記入書名。(洋書則記著者名)於第三線之第二縱線處。記入著者名。(洋書記則書名)

第九圖甲　和漢書件名目錄





第九圖乙　洋書件名目錄

此牌子揭載書名（洋書則記著者名）目錄。書籍之內容則不及記入。

洋書目錄。記著者名之前一字。書名則全記之。

右二種目錄。爲普通目錄編纂法。而普通之書籍。雖大概以此爲足。而往往一書中有含蓄多數之記事論說等。不可不一一分析之者。至如叢書中各種。均宜分析不待言矣。（參考六概括目錄）

三　（甲）分析書名目錄　（洋書則著者目錄）（第十第十一兩圖）

其必須分析之部分。有獨立之頁數時。則其書名（洋書著者名）以下亦照獨立之書名目錄記入之。作括弧（　）記其書之總名及刊年於內。而加「之內」二字。（如第十圖丙丁）

若頁數接續時。則單舉其書名。（洋書則著者名）當於括弧（　）之內記其總書名及刊年大小等。其上可加「見」字。（第十一圖甲乙）

如本編及分析部分。著者皆同一人。則編訂之著者目錄中已揭全目。不必另編分析目錄。

第十圖甲　和漢書分析書名目錄（頁數接續之例）

800—10　上　秋月公著
川田剛著（岩夢文詩　三島
文學　毅著　東京　見明治十二和
裝第十七頁）

第十圖乙　洋書分析著者名目錄（頁數接續之例）

Marks, N. D.
The mechanism of instanta-
neous photography. (See
Pennsylvania University.
Animal locomotion, 1888,
pp. 9—33)

第十圖丙　和漢書分析書名目錄（頁數獨立之例）

六　帖詠草
小澤蘆庵著　東京　洋裝
（續日本歌學全書　博文館）

編　第六　明治三一　小澤蘆
花集之内)

第十圖丁　洋書分析著者目錄(頁數獨立之例)

Browning, Robert.
Favorite poems, Boston, 1880,
32° pp 50. Wdcts (In Sted-
man, E. C. Elizabeth Barrot
Browning III,)

第十一圖甲　和漢叢書分出書名目錄

920—20　高　島秋帆
福地櫻癡著　東京　明治三
傳　記　一　洋裝　(少年讀本博文
館　第一編)

第十一圖乙 洋書叢書分出著者目錄

720—J15 Jacob, Arthur.
Ventilation of building,
N.Y. 1873. 24° pp. 47
Digrs. (VanNostrand,
Architecture David, publisher, Science
series 3.)

右爲分析書名及著者名目錄之記入法。對於此等。甚爲必要。

四 分析件名目錄。亦所必需。但其記入法。徵之第九圖甲乙第十十一圖諸例自可明了。毋容贅述。

第十二圖甲 書名參照目錄

敎育家安心論
井上圓了著
見井上圓了著之敎育的世界觀
及人生觀 明治三一

五 (甲)和漢書之書名參照目錄

一書有二以上之書名時。由一名以參照他名。則須用此。(第十二圖甲)書名有二種以上之讀法者亦同。

(乙)洋書之著者名參照目錄

一書有著者二人時。則於著者目錄。併記二名。有二人以上時。則記最先之一人。加記 and others 已如前述。此處第二以下之部分可參照第一。（第十二圖乙）

聯合出版者、繙譯者、及關於一問題有兩派論者、亦同。

六　概括目錄

此以用於逐次刊行之叢書爲主。在此目錄中。用鉛筆記其已領取之數。每收新册後。卽改記之。完結後。更用墨筆記之。刊年舉其最初與最終。（第十三圖甲乙）其各書則仿分析目錄例。更須各爲獨立之分析目錄。（第十一圖甲乙）

於總名之下。舉明細目錄。須儘一線（或二線）記畢。於第一第二縱線間。記號數。並書名、著者名、刊年等。

第十二圖乙　著者名參照目錄

Drinkwater Bethune, John Elliot
On probability.
See Lubbock, Sir John and
Drinkwater Bethune, J. E.
On probability [1870?] 8°.

第十三圖甲　和漢書叢書之概括目錄

少年讀本　（二）
博文館編　第一編……東京

明治三一……洋裝 …冊

一　高島秋帆　福地櫻癡著　三一

二　白河樂翁　中村秋香著　三二

三

四

接下圖

少年讀本

五　井伊掃部頭　巖谷小波著　三二

博文館編

六

七

第十三圖乙　洋書叢書之概括目錄

Van Nostrand, David,[1] publisher

Science series. No…… N.Y.

1873…… vols.

1

2 Jacob, Arthur. Ventilation

of building, 1873.

See next card

Van No.	3	Ledoux, W. F. 2 Ice making
trand, Dav		machine. 1870.
Science		
series		

若第一牌子不足記載。須用第二第三牌子。將分類、書名、著者名記入左側。

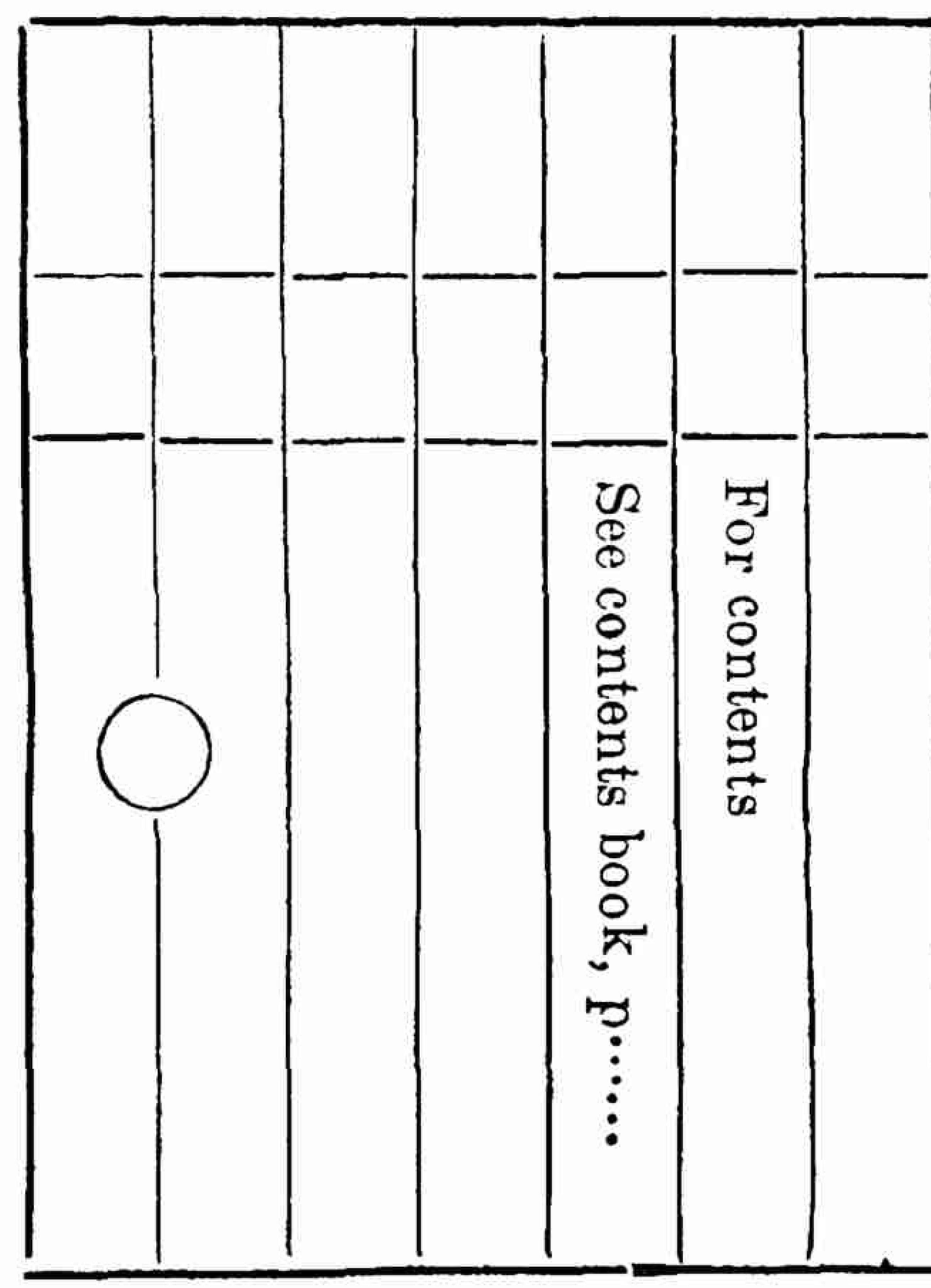
此細目如更需多數牌子時則宜另立明細目錄簿記入之。（第十四圖甲乙）

第十四圖甲

第		書類從
		塙保己一編
		其細目見明細目錄第幾頁

第十四圖乙

	The	International scientific series



（未完）